

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА - РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №14(20) 7 КРАСАВІКА 1995 ГОДА КОШТ 400 РУБ



Фота В. БЫКОЎСКАГА.

ХРОНИКА НЕДЕЛИ

АЛЕКСАНДР РУЦКОЙ ХОЧЕТ ПРИСОЕДИНИТЬ УКРАИНУ И БЕЛАРУСЬ К РОССИИ

Бывший вице-президент России Александр Руцкой выдвинут политическим движением «Держава» как претендент на пост президента на выборах 1996 года. На конгрессе политического движения «Держава» Руцкой обвинил Бориса Ельцина в том, что тот уничтожает российскую государственность, и заявил, что президент России готовит заговор с целью отложить президентские выборы. Руцкой пообещал, что в случае избрания его президентом он возвратит Россию в ее исторические границы путем воссоединения с Украиной и Беларусью.

НАЙДЕНО НЕИЗВЕСТНОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ

В Щекотовском лесу в нескольких километрах от Гомеля найдено разрытое неизвестное захоронение. В нем обнаружено десятки костей, простреленных черепов, ржавые эмалированные кружки, гребни, сапоги, резиновые галоши. Сотрудники Гомельского областного краеведческого музея утверждают, что здесь не было массовых расстрелов фашистами партизан или местных жителей. Они предполагают, что трагическое событие могло произойти как до 1941 года, так и после 1943-го. Следствие по этому делу проводит прокуратура Гомельского района. Пока журналистам сообщено лишь то, что в местах захоронения найдены советские граждане.

«ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» СООБЩАЕТ:

— Российские военные вывезли из Постав 54 тонны ракетного топлива «Самин». Груз отправился в Свердловскую область на утилизацию. Этот ядовитый компонент был оставлен российскими военными частями во время их вывода за пределы республики. Напомним, что белорусская фирма «Истком» продавала «Самин» как топливо для котельных.

СИМ.

СТАЛІЦА

Заснавальнік журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ

Камп'ютэрная вёрстка: Я.Каждан, А.Маісеянка, А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная 68-28-02
аддзел рэкламы 68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі 32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк 7 красавіка
Заказ №934

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

СВОБОДА СЛОВА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ ПО ЗАЩИТЕ ЖУРНАЛИСТОВ ОБЕСПОКОЕН ДАВЛЕНИЕМ НА СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В БЕЛАРУСИ

Международный комитет по защите журналистов (CPJ) направил письмо на имя Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко. В нем, в частности, говорится: «Комитет по защите журналистов очень обеспокоен Вашим недавним решением, касающимся цензуры новостных репортажей, критикующих белорусское правительство. 17 марта 1995 года Ваше Превосходительство уволили Иосифа Середича, главного редактора «Народной газеты» и члена парламента, за публикацию письма, критикующего пророссийскую политику Вашей администрации. В указе Вашего Превосходительства говорится, что письмо «разжигает насилие и гражданское неповиновение». Указ также критикует журналистов за их безответственность и содержит предложение создать совет, контролирующий работу журналистов. В течение предвыборной кампании 1994 Вы, в случае избрания, обещали «ликвидировать государственную монополию на средства массовой информации, запретить политическую цензуру и преследование журналистов по политическим мотивам, разрешить свободное распространение информации, независимо от воли чиновников». К сожалению, после Вашего избрания президентом, пресса по-прежнему находится под давлением. 23 декабря 1994 г., в соответствии с Вашим распоряжением, газеты «Советская Белоруссия», «Рэспубліка» и «Звязда» вышли с белыми пятнами вместо доклада члена парламента о коррупции в президентской администрации. 25 декабря 1994 Ваше Превосходительство уволили Игоря Осинского, главного редактора газеты «Советская Белоруссия», который протестовал против Вашего распоряжения подвергать цензуре статьи, касающиеся доклада о коррупции в президентской администрации.

Являясь нейтральной организацией, которая защищает права журналистов во всем мире, CPJ, с уважением относясь к Вашему высокому статусу, настаивает на том, чтобы Ваше Превосходительство придерживались обещаний, данных во время предвыборной кампании, восстановили в правах уволенных журналистов и дали возможность белорусским средствам массовой информации работать без политического вмешательства. Просим Вас дать свои разъяснения».

СИМ.

ПРОКУРАТУРА ПРОДОЛЖАЕТ ИСКАТЬ ВЕДЗЬМАКА ЛЫСАГОРСКАГА

Как сообщил СИМ следователь по особо важным делам республиканской прокуратуры Валерий Комаровский, следствие по делу, связанному с публикацией в газете «Свабода» поэмы «Лука Мудзішчаў — прэзідэнт», продлено до 6 мая. Г-н Комаровский сказал, что прокуратуре даже с помощью автороведческой экспертизы пока не удалось установить, кто же скрывается под псевдонимом Вядзьмак Лысагорскі. По мнению экспертов СИМ, и после 6 мая вряд ли следствие станет известно настоящее имя автора поэмы «Лука Мудзішчаў — прэзідэнт». Поэтому, скорее всего, прокуратура попытается привлечь к ответственности главного редактора «Свабоды» Игоря Герменчука. Однако сделать это будет довольно сложно, поскольку г-н Герменчук является депутатом Верховного Совета.

СИМ.

ЭХО БЕДЫ

ПРОБЛЕМЫ ЧЕРНОБЫЛЯ ДО СИХ ПОР ОЧЕНЬ СЛОЖНЫ

Состоялась пресс-конференция министра здравоохранения Беларуси Инессы Дробышевской, посвященная проблемам Чернобыля. Говоря о проблемах людей, которые отказываются покинуть населенные пункты с высоким уровнем радиоактивного загрязнения, г-жа Дробышевская повторила аргументы Александра Лукашенко о том, что каждый должен сам выбирать место жительства и место смерти. При этом г-жа Дробышевская добавила, что лично она как министр выступала против такого решения проблемы. «Мы не скрываем от людей опасности, которая существует в зоне. Однако оставшимся в зоне людям мы постараемся оказать своевременную медицинскую помощь». Министр отказалась комментировать прошлогодний скандал, связанный с немецким профессором, которого г-жа Дробышевская якобы уличила в жульничестве по чернобыльской помощи, поступающей в Беларусь. «Есть иностранцы, оказывающие и более существенную помощь», — добавила она.

СИМ.

В ХАРЬКОВЕ СОЗДАНЫ ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ ПРОТИВОРАДИАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Большой интерес у предприятий России и фирм Болгарии вызвали разработки харьковского научно-производственного предприятия «Криасс», где созданы натуральные пищевые добавки лечебно-профилактического и противорадиационного воздействия. В основе добавок — природные продукты: черноплодная рябина, крапива и календула. На харьковской фабрике уже освоен выпуск противорадиационных вафель «Рябиновая ветка». Специалисты «Криасса» разработали также рецепты блюд с добавкой криапорошков для лечебно-профилактического питания.

СИМ.

В ГОМЕЛЕ ПРОЙДЕТ МИТИНГ ПАМЯТИ

Гомельский горисполком принял решение о проведении 26 апреля, в день 9-й годовщины катастрофы на Чернобыльской АЭС, митинга памяти. Постоянная комиссия по проблемам Чернобыльской катастрофы и экологии Гомельского горсовета пригласила принять в нем участие президента Беларуси, министра труда Александра Соснова и министра здравоохранения республики Инессу Дробышевскую, руководителей города и области, представителей общественных организаций.

СИМ.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

НЕДОВОЛЕН УКАЗОМ О ВЫБОРАХ

Лидер БНФ Зенон Позняк, комментируя указ президента о выборах, выразил уверенность, что текст указа обязательно заинтересует Комитет по правам человека ООН, Европарламент и Совет Европы. Перечислив статьи Конституции, которые своим указом нарушил Александр Лукашенко, Зенон Позняк подчеркнул, что появление такого указа возможно только в стране, где у власти находится хунта. Экс-спикер парламента Станислав Шушкевич подчеркнул, что появление этого указа выглядит странно, поскольку в Беларуси уже принят закон о выборах народных депутатов. Г-н Шушкевич не исключил, что в скором времени указ президента может поступить в Конституционный суд для рассмотрения на предмет его соответствия Конституции.

СИМ.

КАТАЛІЦКІЯ СВЯТЫ

ВЕРБНАЯ НЯДЗЕЛЯ

Апошняя нядзеля перад Вялікаднем называецца ВЕРБНАЯ альбо Пальмовая. У гэтым годзе — 9 красавіка. За пяць дзён перад укрыжаваннем Ісус Хрыстос увайшоў у Іерусалім. Святкаванне Уваходу Гасподняга ў Іерусалім распачалося ў старажытныя часы і прысвечана ўспаміну вядомай евангельскай падзеі, калі Ісус Хрыстос прыйшоў у горад для прынясця пакут і смерці на Крыжы.

Евангеліст Іаан апісвае ўрачыстае вітанне яго: «...Мноства народу, што прыйшло на свята, пачуўшы, што Ісус ідзе ў Іерусалім, узялі пальмовыя галіны, выйшлі насустрач Яму і ўсклікалі: «Асанна (слава)! Благаславёны, што ідзе ў імя Гаподне, Цар Ізраіля!»

О, які ж вераломны чалавек! Не пройдзе і пяці дзён, як той жа натоўп, поўны нянавісці, падмануты і пад'юшаны фарысеямі, будзе ўжо крычаць: «Укрыжуй Яго! Укрыжуй!». Як гэта падобна да нас!

У гэтую нядзелю ў знак ушанавання і памяці аб трыумфе Ісуса Хрыста асвячаюцца галінкі вярбы, ялаўца, часта ўпрыгожаныя кветкамі і стужкамі. Перад пачаткам святой Імшы святары свянцяць вербы, якія захоўваюцца да серады папяльцовай, якая заўсёды распачынае Вялікі пост. У папяльцовую сераду вербы спальваюцца, і гэтым попелам пасыпаюцца галовы вернікаў. Дома мы захоўваем гэтыя вербы разам з абразамі.

Тыдзень ад Вербнай нядзелі да Вялікадня называецца ВЯЛІКІМ ТЫДНЕМ. Гэта тыдзень разважанняў аб страшэнных муках і знявагах Ісуса Хрыста, аб Яго такой страшнай і ганебнай смерці дзеля нашага збавення і выратавання нашых душаў.

Молім Усемагутнага і міласэрнага Бога аб прабачэнні за нашу знявагу, за наша вераломства, за нашу жорсткасць і нецярплівасць да бліжняга, за наша бязвер'е, за пакуты і мукі, якія цярпеў за нас Ісус Хрыстос. Няхай добры Бог дасць магчымасць прайсці разам з Ісусам наш зямны шлях да вечнасці, да збавення з гэтымі пальмамі нашай веры і адданасці нашаму Збаўцу Ісусу Хрысту.

Уладзіслаў ЗАВАЛЬНЮК, пробашч касцёла Святых Сымона і Алены.

ВЕРБНАЯ Ў НАРОДНЫХ АБРАДАХ

Пасвянчэнне вербаў бярэ свой пачатак ад Евангелля Св. Яна, дзе мы чытаем: «...натоўп людзей набраў галінак пальмавых і выйшаў на спатканне Яму з воклічамі «Гасанна!» (Ян. 12, 13).

Для пасвянчэння звычайна бяруць галінкі вярбы, ялаўца, сасны, арэшніку. Нельга толькі браць галінкі асіны і таполі. Легенда тут такая. Калі па смерці Хрыста гэтую страшную вестку пачулі дрэвы, то вярба цяжка ўздыхнула і сказала: «Ён памёр, цяпер мае сумныя галінкі будуць схіляцца над вадой і плакаць слязьмі заранкі». Сасна сказала: «Ён памёр, і на знак жальбы прыму цёмны колер і буду шукаць мейсц бязлюдных». Вінаградная лаза, пачуўшы сумную навіну, шапнула: «З жалю пацямнеюць мае ягады, і з-пад прасу пацячэ Кроў Хрыста». А туя адзывалася: «Ён памёр, і я цяпер буду расці толькі на цвінтарах (на могілках), птушкі не будуць спяваць у маіх галінках». І толькі адна таполя была абыякавай і сказала: «Гэта мяне не датычыць. Ён памёр па віне грэшнікаў, а я невінаватая і застануся такой, як была». І таму яе галінкі і лісце пастаянна дрыжаць. А асіна адна з усіх дрэў згадзілася даць свае галіны для пятлі Юды, і таму цяпер тожа дрыжыць перад Богам.

У некаторых мясцовасцях «коцікі» вербныя глыталі ад хвароб горла. Прыйшоўшы дамоў з касцёла, звычайна тых, хто не быў на набажэнстве, білі вярбой са словамі: «Не я б'ю, вярба б'е, за тыдзень — Вялікдзень». Пальмамі заўсёды гаспадыні выганялі статак вясной першы раз на пашу. Попелам з мінулагодніх вербаў пасыпалі палеткі, агарод, каб былі плённы ўраджай, каб Бог захаваў ад граду, засухі і г.д., а жывёлу ад хвароб.

Альдона ПЛІСНЕВІЧ.



Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. Местами — кратковременный дождь. Температура: Витебск — 4-6, Могилев — 5-7, Гомель, Минск — 6-8, Гродно — 7-9, Брест — 8-10 градусов тепла. В последующие двое суток временами осадки, порывистый ветер, температура воздуха будет постепенно понижаться. Наиболее низкая температура была ночью 7 апреля 1940 г. — минус 10,5 градусов, а самая высокая днем — 16 градусов тепла — 7 апреля 1984 года.

Вера ЧИЖИК, специалист Белгидромета.

СИТУАЦИЯ



ГОЛОДАЕТ «АЛЕКСАНДРИНА»

С 1993 года коллектив Минского салона красоты «Александрина» добивается права стать самостоятельным арендным предприятием. И хотя почти два года назад были получены разрешения на это дирекции объединения «Восход», управления бытового обслуживания и принято решение горисполкома о заключении договора об аренде площадей салона и имущества — воз и ныне на месте. Очень уж живуча тенденция «не пущать», не давать самостоятельности.

А люди хотят работать в полную силу и нормально зарабатывать, а не кормить административную надстройку. А посему коллектив «Александрины» решился на крайнюю меру — объявил голодовку. Об этом поставлены в известность руководство горисполкома, Кабинет Министров и администрация Президента.

Услышат ли они голос «Александрины»?

НА СНИМКЕ: коллектив салона «Александрина» на площади Независимости. Плакат, где были изложены требования голодающих, изъяла милиция.

Текст и фото Евгения КОЗЮЛИ, БЕЛИНФОРМ.

ГАНДАЛЬ

«БЕЛАЯ РУСЬ» САСУДЫ РАСШЫРАЕ, АЛЕ КІШЭНЮ ЗВУЖАЕ

На 30 працэнтаў у сярэднім павышана цана на белую гарэлку з 6 красавіка бягучага года. Як паведамілі БЕЛІНФАРМу, такое рашэнне прынята Мінсельгасхарчам і Камітэтам цэн Мінэканомікі па ўзгадненню з Мінгандлем з мэтай ліквідацыі стратнасці вытворчасці лікёра-гарэлачнай прадукцыі і папаўнення дзяржаўнага бюджэту.

З гэтага часу гарэлка «Пшанічная» і «Сталічная» ў бутэльках 0,5 літра ў звычайным афармленні будзе каштаваць з посудам 14700 рублёў, а ў спецыяльным і экспартным афармленні— 15200, гарэлка «Маскоўская» і «Руская» адпаведна 14500 і 15000, «Крышталь-100»—15500 і 16000 рублёў. І, нарэшце, закрывае асартымент «Белая Русь», цана якой падскочыла да 16100 і 16600 рублёў.

Тэрэза ХАЮЦІНА, БЕЛІНФАРМ.

НА ГРОДНЕНСКОЙ ТАМОЖНЕ ПРИБАВИЛОСЬ РАБОТЫ

Как известно, с 1 апреля, согласно указу президента, запрещено продавать табачные и алкогольные изделия импортного производства без акцизной марки. Например, налог на ввоз одного литра спирта составляет сейчас 3,8 доллара. Наверное, поэтому одна из фирм, которая ввозила через Гродненскую таможню 105 тонн спирта и должна была заплатить налог около 400 тысяч долларов, отправила спирт обратно в Голландию. Сегодня на Гродненской таможне один сотрудник наклеивает за смену акцизные марки только на 500 бутылок. Стоимость же маркировочной линии, которая значительно ускорит это процесс, составляет 150 тысяч долларов.

СИМ.

МИЛОСЕРДИЕ

И — НЕ СТРАШЕН ГРИПП

Название благотворительной акции «Антигриппин» говорит само за себя. Основная задача — помочь ослабленным от весеннего авитаминоза и страдающим от аллергии на медикаменты юным организмам противостоять коварному гриппу, преодолеть простудные заболевания.

Организаторы акции — Белорусский детский фонд и представительство в республике компании «Natur Produkt», всемирно известной по производству высококачественных медикаментов из натурального сырья.

Таблетки для профилактики и лечения воспалительных и инфекционных заболеваний полости рта и горла, для защиты от гриппозных инфекций «Анти-ангин», эффективный препарат против простуды, бронхита и от кашля «Шалфей», леденцы с экстрактом эхинацеи для профилактики заболеваний дыхательных путей уже получили маленькие подопечные Детского фонда — дети-сироты из опекунских, малоимущих, неполных семей, дети-инвалиды из Минска и детский дом семейного типа Сагайдаровых из Жодино.

Конечно же, очень хочется помочь всем-всем нуждающимся детям республики, обеспечить хотя бы наиболее социально незащищенную категорию детства витаминами, соками... Пусть небольшая по масштабам милосердная акция «Антигриппин» послужит хорошим примером плодотворного сотрудничества благотворительной организации и производственной компании в интересах детей.

Пресс—центр Белорусского детского фонда.

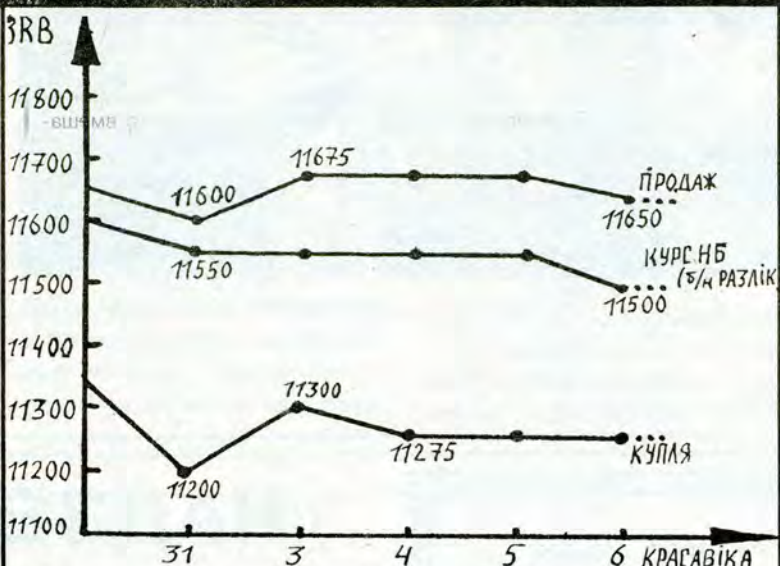
СОТРУДНИЧЕСТВО

ТАМОЖЕННЫЙ СОЮЗ ВЫГОДЕН

Председатель Государственного таможенного комитета республики Петр Кречко провел пресс-конференцию. Она была посвящена соглашению о таможенном союзе, заключенном Беларусью, Россией и впоследствии Казахстаном. Напомним, что это соглашение предполагает, в частности, унификацию законодательства, создание условий для беспрепятственного движения товаров на общей таможенной территории, выработку согласованной торговой политики по отношению к третьим странам. Как отметил г-н Кречко, реализация этого документа носит этапный характер, и на первом этапе предполагается унификация законодательства в таможенной сфере и в сфере внешнеэкономической деятельности. После выполнения первого этапа будут сняты таможенные барьеры, образовано единое таможенное пространство, разработан общий таможенный тариф по отношению к третьим странам. Председатель Таможенного комитета подчеркнул, что реализация первого этапа этого соглашения должна произойти к 6 мая, и Таможенным комитетом уже подготовлены соответствующие проекты по изменению действующего таможенного законодательства. На вопрос, что будет с проделанной работой в том случае, если Верховный Совет не утвердит таможенное соглашение, г-н Кречко ответил, что не может сказать, каковы будут действия Верховного Совета, но считает, что это соглашение никоим образом не ущемляет ни экономические интересы Беларуси, ни ее государственный суверенитет, а наоборот, принесет выгоды республике. «Снимая пошлины, снимая проблемы, которые сегодня существуют у субъектов хозяйствования, мы тем самым создаем нормальное экономическое правовое пространство для проведения рыночных реформ на территории государств, подписавших соглашение», — отметил г-н Кречко.

СИМ.

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага $ ЗША ў банках Мінска з з 31 сакавіка па 6 красавіка

В ТЕНИ РЕФОРМ

ДИРЕКТОР МОГИЛЕВСКОГО СП «ДИАЛОГ» ОСВОБОЖДЕН ИЗ-ПОД СТРАЖИ

Как стало известно, 31 марта был освобожден из-под стражи директор белорусско-американского совместного предприятия (СП) «Диалог» Григорий Лишанский. Г-н Лишанский был арестован 2 марта нынешнего года по обвинению в краже 2 миллионов рублей. Напомним также, что одним из учредителей «Диалога» является АО «Моготекс», руководство которого обвиняется в хищении материальных ценностей и денежных средств предприятия. Комментируя по просьбе корреспондента СИМ факт освобождения из-под стражи г-на Лишанского, заместитель начальника Следственного комитета МВД Анатолий Смоленцев сообщил, что мера пресечения директору СП «Диалог» изменена на подписку о невыезде в связи с учетом обстоятельств дела и по состоянию здоровья. Однако уголовное дело в отношении г-на Лишанского не прекращено. Более подробный комментарий г-н Смоленцев дать отказался, сославшись на ведомственный приказ министра Юрия Захаренко, запрещающий сотрудникам МВД осуществлять контакты с журналистами, минуя пресс-службу министерства.

СИМ.

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

НА МОСТЫ И ДОРОГИ — ДЕНЕГ НЕТ

Городские власти Гомеля столкнулись с острой проблемой подготовки города к празднованию 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. Как заявил начальник управления ремонтных служб горисполкома г-н Романьков, только на косметический ремонт большинства дорог и мостов областного центра необходимо около 10 миллиардов рублей. Для того же, чтобы заняться общим благоустройством Гомеля, у городских властей денег нет.

СИМ.

ЛЬГОТНЫЙ ПРОЕЗД ДЛЯ ДАЧНИКОВ ОПЛАТЯТ ГОМЕЛЬСКИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Около тысячи рублей — такова фактическая стоимость одной поездки в общественном транспорте в Гомеле. Пассажиры платят только четыреста. Поправить материальное положение облавтоуправления должно, по мнению депутатов областного Совета, введение налога в размере 2% с прибыли, остающейся в распоряжении предприятий. На сессии облсовета принято и решение о 50% оплате за проезд в пригородных автобусах для дачников в предстоящий летний сезон.

СИМ.

ИЗ ЖИЗНИ ДЕНЕГ

ПРОЦЕНТ ПО ВКЛАДАМ. УСТАНАВЛИВАЕТСЯ МИНИМУМ

Сегодня многих граждан республики волнуют вопросы, касающиеся изменения процентных ставок по срочным депозитам, особенно по вкладам в Сберегательном банке. Особое недоумение у людей вызвало недавнее выступление в прессе заместителя главы Сбербанка А.Баркуна. В связи с этим пресс-служба Национального банка Беларуси доводит до сведения общественности, что решение о ежемесячной индексации вкладов (депозитов) граждан и юридических лиц, а также о переходе на ежемесячное установление процентных ставок по кредитам, правление Национального банка приняло еще 5 октября 1994 года. Причем эти решения в рамках основных направлений денежно-кредитной политики на 1995 год были согласованы со всеми крупными банками республики, в том числе с председателем Сбербанка В.Хилько. Тогда же было решено привязать ежемесячные процентные ставки к месячному уровню инфляции.

Разумеется, коммерческие банки, включая Сберегательный, были не в восторге от принятого решения, так как из-за начисления процентов (индексации вкладов) их собственные доходы значительно уменьшились. Эти указания не только не ущемляли вкладчиков в своих правах, но, наоборот, наконец-то гарантировали их сбережения от обесценения.

О том, что процентные ставки будут ежемесячно меняться с учетом роста цен на потребительские товары, было объявлено в вышеуказанном решении. И ничего неожиданного в изменении ставок в феврале для Сберегательного банка не было. Очевидно, руководство Сбербанка должным образом не организовало работу по доведению совместно принятого решения до собственных учреждений. Не были информированы и вкладчики, что вызвало многочисленные обращения в Национальный банк и недовольство граждан. В то же время любые договоры, в том числе и по вкладам, обратной силы не имеют. Наши указания относились исключительно ко вновь заключаемым соглашениям.

Что касается предполагаемых убытков, то они могли возникнуть лишь из-за плохой работы самого Сбербанка. Сберегательный банк в истекшие месяцы этого года мог свободно размещать денежные ресурсы под процентную ставку намного выше ставки по депозитам. Кроме того, Национальный банк гарантировал покупку свободных ресурсов Сберегательного банка по ставке рефинансирования коммерческих банков.

Следует иметь в виду, что ставки, устанавливаемые Национальным банком, по срочным вкладам в размере 25% и по вкладам до востребования 10% в месяц являются минимальными. Эти нормативы не ограничивают банки в возможности выплачивать более высокие проценты за использование привлеченных средств.

Также разъясняем, что все вклады граждан в банк являются депозитами. Поэтому процентная ставка одинаково не должна меняться в течение месяца по любому вкладу вне зависимости от того, как он назван при оформлении — срочный вклад или срочный депозит. Созданное в системе Сберегательного банка искусственное деление вкладов на срочные вклады, по которым ставка изменяется с 21 числа, и срочные депозиты, где она не подлежит изменению, является надуманным.

Пресс—служба Национального банка Беларуси.

У сродках масавай інфармацыі ўжо прагучалі імёны Жанчын года, вылучаных Усебеларускім жаночым фондам Ефрасінні Полацкай у розных галінах нашай дзейнасці. Усе яны будуць узнагароджаны медалём святой Ефрасінні Полацкай. Сёння мы пачынаем публікацыю матэрыялаў аб гэтых Жанчынах. Спачатку слова прэзідэнту фонду Ефрасінні Полацкай Валянціне Новік (Коўтун), вядомай пісьменніцы, аўтаркі рамана «Крыж міласэрнасці», шматлікіх паэтычных зборнікаў.

...І ЎЗБАГАЦІ СЭРЦЫ НАШЫ

Гэты год — год Жанчыны. Такім ён аб'яўлены ЮНЕСКА. Аднак гаворка — пра Жанчын года ў Беларусі. Пяшчотных і мудрых, высакародных і прафесіянальна дасведчаных, сярод якіх народная артыстка і грамадская дзеячка, міністр і банкір, супрацоўніца ААН, старшыня партыі, дырэктар фабрыкі. Усіх іх аб'яднала святое імя Ефрасінні Полацкай — асветніцы і міратворкі, ваяўніцы за спакой на зямлі роднай, годнай палітычнай дзеячкі і абаронцы люду паспалітага. Чула неадночы пытанне: чаму ўправаю фонду Жанчынамі году абраны менавіта яны — народная артыстка Стэфанія Станюта, лідэр Беларускай партыі жанчын «Надзея» Валянціна Палевікова, супрацоўніца ААН Наталля Дрозд, міністр аховы здароўя Інеса Драбышэўская, старшыня згуртавання беларусаў свету «Бацькаўшчына» Ганна Сурмач, упраўляючая «Беларусьбанкам» Тамара Віннікава, дырэктар сумеснага прамысловага прадпрыемства Ларыса Кузняцова...

Прызнаюся, адразу ж пасля абвесткі пра Жанчын года мне давялося адказваць на многа пытанняў. Былі званкі з Гомеля, Брэста. Былі прапановы накшталт: «А вы забылі яшчэ пра такую цудоўную жанчыну...»



І называліся імёны... Даводзілася цярпліва паясняць. Не, справа зусім не ў тым, што мы забылі яшчэ некага адзначыць і ўзнагародзіць. Проста жанчын, вартых вялікай пашаны і ўхвалы, у нас, дарагія мае, як аказалася, вельмі многа! І ў мастацтве, і ў бізнесе, і ў палітыцы, у справе асветы і міласэрнасці. І гэта цудоўна. Аднак варта сказаць яшчэ пра адно. Важнае. Не хацелася б, каб вылучэнне Жанчын года ўспрымалася нашым грамадствам як ушанаванне толькі канкрэтных названых асоб. Задача фонду ў гэтым сэнсе значна шырэй і перспектыўней. Па-першае, мы імкнуліся засяродзіць увагу на тым, што жанчына Беларусі пачынае заваёўваць стабільны грунтоўны аўтарытэт не толькі ў сваіх дзяржаўных сценах, але і за мяжою.

Прычым, у розных кірунках і сферах палітыкі, эканомікі, навукі і культуры. Па-другое, у кола нашых задач уваходзіць таксама выяўленне балявых кропак жыцця. Упэўнена, што якраз у люстэрку адносін да жанчыны можна разгледзець не толькі кветкі і ўсмешкі, але і пачварныя грымасы хамства, дзікунства, нязўдзячнасці. На жаль, у гэтым люстэрку можна ўбачыць чорныя цені жабрацтва, беспрытульнасці, беспрацоўя... У такім выпадку ці можа беларуская жанчына цяпер спадзявацца і разлічваць толькі на мудрасць і спрыянне мужчын, што так часта займаюць крэслы дырэктараў, упраўляючых і да т.п. Але хто, як не нашы слаўныя дзяржаўныя мужы, давялі Беларусь да стану эканамічных і палітычных канвульсій?! І, здаецца, пасля́хова працягваюць і цяпер «наладжваць» сваю хваленую стабільнасць. Не... Я зусім не супраць таго, што ўжо дасягнута і прыносіць плён. Але я супраць... дыскрымінацыі жанчын. Дыскрымінацыі палітычнай, сацыяльнай, эканамічнай. Жанчын-маці, жанчын-працаўніц, жанчын-ахоўніц роднай Беларусі. Аднак скажу — жанчыны павінны самі адстойваць свае правы змагацца актыўней і настойлівей. Ва ўсім, у мастацтве і эканоміцы, у медыцыне і палітыцы, ва ўсім жанчына павінна больш упэўнена даводзіць і свой прафесіяналізм, свой высокі ўзровень ведаў. З жанчынамі звязаны такія паняцці, як спакой, парадак, дзелавітасць, міласэрнасць. Час ужо ўсім паверыць канчаткова, час зразумець феменальнасць беларускай жанчыны. Пара зразумець, адчуць, што да кожнай сваёй справы беларуская жанчына адносіцца, прабачце за такое нечаканае параўнанне, як да свайго дзіцяці, ахвяруючы сілы, здароўе, цеплыню сэрца, дабрату, набыты жыццёвы вопыт, веды і талент. Урэшце — сваё жыццё. Будучае Беларусі — у жанчынах, у іх годных справах. Патрэбна толькі ўзаемная павага. Трэба толькі верыць. Верыць, згадаўшы словы малітвы: **«О найпадобная і праснапамятная, усеўхвальная маці Ефрасіння. Анёле ў плоці.**

...Запытай нам перад Госпадам даброты ў жыцці надзённым, узбагаці сэрцы нашы верай, надзеяй, любоўю...»

Так, верай, надзеяй, любоўю...

І апошняе. Пра жанчын, названых фондам Ефрасінні Полацкай Жанчынамі года і ўзнагароджаных медалём святой Ефрасінні Вялікай, многае ўжо ведома, многа друкавалася. Аднак нагадаць яшчэ раз пра нашых цудоўных суайчынніц — справа годная і карысная. Каб за іх, за нас усіх прагучала ў высокім небе малітва найпадобнай заступніцы нашай Ефрасінні. Малітва — за Бацькаўшчыну.

НА ЗДЫМКУ: Валянціна НОВІК (Коўтун) падчас святкавання Дзён памяці Ларысы ГЕНІЮШ у Зэльве.

Гутарка з ЖАНЧЫНАЙ ГОДА — лідэрам Беларускай жаночай партыі «Надзея» Валянцінай ПАЛЕВІКОВАЙ

«НАДЗЕЯ» З НАДЗЕЯЙ —

на высокі прафесіяналізм, абарончае пачуццё гумару і прыроджаную жаночую мудрасць

— Валянціна Цімафееўна, жанчына і палітыка... Гэта гармонія ці супярэчнасць? І як увогуле пачувае сябе жанчына палітычны лідэр сярод мужчын, якія лічаць сябе ў гэтай сферы «ўседзяржыцелямі»?

— Па-першае, лічу, што паняцце палітычнай дзейнасці для жанчыны ўнутрана гарманічнае. І самая важная, самая годная жаночая палітыка — гэта найперш палітыка жыцця. Калі хочаце, палітыка працягу роду чалавечага. Без гэтай важнейшай палітыкі чалавецтва ўсё іншае не мела б на нашай планеце аніякага сэнсу. Так што палітычная дзейнасць як намаганне прывесці наш хаатычны свет у пэўную сістэму, наладзіць гарманічныя стасункі паміж рознымі сацыяльнымі слаямі — вось такая палітычная дзейнасць якраз па плячы (хоць гэта ў адносінах да жанчыны гучыць нязвыкла), але менавіта палітыка. парадку і надзейнасці, стабільнасці ў грамадстве якраз па плячы моцнай і мудрай жанчыне.

— Вы робіце самарэкламу?

— Вось гэтым ніколі не грашыла. У маім характары хутчэй пераважае адваротнае.

— Аднак жа стварыць партыю, колькасць членаў якой перавышае дваццаць тысяч, тут ужо, згадзіцеся, без аўтарытэту і пэўнай сілы волі немагчыма.

— Вы забылі згадаць самае важнае.

— ?

— Вы забылі сказаць пра звычайнае працалюбства, часам нават цягавітасць, і асаблівую жаночую дыпламатыю. Да таго ж яшчэ сплаў прафесіяналізму з пачуццём міласэрнасці.

— Ці не маеце вы на ўвазе ўменне выслухаць кожнага, прыняць чужы боль за свой, дапамагчы чалавеку? Адным словам — быць з людзьмі чалавечнай? Дарэчы, паняцце чалавечнасці пасуе менавіта палітыкам-жанчынам. І ў большасці выпадкаў — толькі жанчынам. У гэтым сэнсе некаторыя мужчыны проста пацікаюць плячыма. Аднак, мы зноў вяртаемся да пытання, як адчувае сябе Жанчына года, да таго ж такая абаяльная, у той сферы чалавечай дзейнасці, пра якую так часта чуеш: «Палітыка — рэч брудная»?

— Адказ просты. Прабачце, я паўтару агульнавядомае: усё залежыць ад таго, у чые рукі трапляе тая самая «рэч» — палітыка! Хутчэй якраз цяпер важна зрабіць націск менавіта не на самім паняцці палітыкі, а на тых, хто гэтую палітыку стварае, хто праводзіць яе ў жыццё з якімі мэтамі. Адна справа — брудны сумнільны папулізм, далёкі ад сапраўдных клопатаў пра чалавека і народ. Зусім іншае — палітыка чалавека неабыякавага да дня сённяшняга і нашай будучыні. Гэта ўжо, вядома, палітыка сумлення, нават сумлення дзяржаўнага. І вось тут жанчына можа выйсці на першы план. Хоць бы як Маці, для якой клопат пра будучыню дзяцей, будучыню ўсёй краіны — справа ўсяго жыцця. Тут яна не можа лгаць альбо думаць найперш пра свае карысныя мэты, тут яна не можа здраджваць. Дарэчы, для мяне адна з галоўных чалавечых якасцей — быць верным.



— Вы верныя сваёй мроі?

— У пэўным сэнсе — так. Я па прафесіі матэматык-праграміст. Работа заўсёды была адказная — распрацоўкі сістэм. Цяпер таксама няпроста. Як сакратару выканкама прафсаюзаў Беларусі даводзіцца ўдзельнічаць у стварэнні больш складаных «сістэм» — у каардынацыі ўзаемаадносін паміж магутнымі механізмамі працоўных калектываў Беларусі.

— І ўсё ж, слухаючы Вас, Валянціна Цімафееўна, задаю сабе міжволі пытанне: ці не будзе часам жанчына ў палітыцы проста безабароннай? Мы ж такія адкрытыя, непасрэдныя перад рэзкім выказваннем, грубасцю, крыўдлівым кіўком у свой адрас. Разумею. Гэта агульная бяда. Агульны паказчык адукацыйнага і часта даволі нізкага культурнага ўзроўню грамадства. І ўсё ж трэба быць гатовай да рознага, ці не так?

— А вось тут могуць дапамагчы... пачуццё гумару і вытрымка. Каб зняць хвараватае ўспрыняцце нармальнай крытыкі, каб з годнасцю прымусіць зноў і зноў — паважаць сябе!

— Значыць, вы не бываеце слабай?

— А вось на гэтае пытанне, прызнацца, найцяжэй адказаць. Проста... Проста мне здаецца, што жанчына, якая адчувае сябе толькі ў стане ўзведзенага курка, — паверце, — далёкая ад сапраўднай жаночай годнасці, ад сапраўднага жаночага характару. А слабай мне, вядома ж, даводзіцца быць. Асабліва ў сям'і, у час адпачынку.

— Тады — якая ваша найбольшая слабасць?

— Захапленне горнымі лыжамі. Ужо на працягу многіх гадоў выязджаю разам з сынамі ў Карпаты, дзе адчуваю незвычайную злітнасць з высокім небам. І адпачываю душой.

— Магчыма, у наступны раз у высокіх Карпатах Вам, Валянціна Цімафееўна, будзе лягчэй «гаварыць» і з найпадобнай заступніцай Беларусі — Ефрасінняй Полацкай, медаль якой Вам будзе хутка ўручаны? І ці не будзе ў вашай «гаворцы» гучаць адзіна высокая і годная малітва — «Малітва за Беларусь»?

— А вось за гэтае пытанне — мая асаблівая ўдзячнасць.

Валянціна ЯСЕЛЬДА.

ТРЫ ГАЛОЎНЫЯ РОЛІ СТЭФАНІІ СТАНЮТЫ

СТЭФАНІЯ СТАНЮТА. Шмат сказана, напісана і паказана па тэлебачанні пра гэту таленавітую актрысу, самабытную стваральніцу арыгінальных мастацкіх вырабаў і проста выдатнага Чалавека. За сваё жыццё яна сыграла ў тэатры і кіно незлічоную колькасць роляў, у большасці сваёй вядучых. Пра гэта таксама нямала сказана. Але амаль не даводзілася чуць пра самыя галоўныя ролі ў жыцці гэтай жанчыны — ролі маці, бабулі і прабабулі.

Няма для жанчыны, нават самай вялікай актрысы, больш значнай місіі на зямлі, як мацярынства. І яе Стэфанія Міхайлаўна Станюта выканала спаўна.

РОЛЯ ПЕРШАЯ: МАЦЯРЫНСТВА

— Падараваць жыццё чалавеку! Гэта нават немагчыма да канца ўявіць, — гаворыць Стэфанія Міхайлаўна. — Цуд, які можна параўнаць хіба што са стварэннем свету. Кожны чалавек — гэта ж асобны, непаўторны свет. І раптам — ты яго стваральнік!.. Ад шчасця, што ў мяне нарадзіўся сын, я нават спаць перастала. Здавалася, калі я засну і прачнуся, то ў мяне яго ўжо не будзе. Саша ў мяне, як бы то мовіць, позняе дзіця. Нарадзіла яго, калі мне было ўжо за 30. Спачатку вучылася. Потым — праца ў тэатры. Пайшлі ўсё больш вядучых ролі. Не хацелася перапыняцца, тым больш, што гэтая справа была для мяне галоўнай у жыцці. І толькі з нараджэннем сына я зразумела, дзе і ў чым сапраўдны сэнс і сапраўднае шчасце жанчыны. Хаця тады і жылося цяжка. Калыскай для сына быў чамадан, які мы прыстасавалі да крэслаў.

— Нехта ж дапамагаў гадаваць хлопчыка? Бо ў тыя часы жанчына не мела магчымасці знаходзіцца ў дэкрэце нават год. Ды і тэатр Вас, напэўна, клікаў?

— Галоўнымі памочнікамі былі: маці мужа Караліна Стэфанаўна і наогул уся сям'я Кручынскіх, а таксама мой бацька і яго жонка Клаўдзія Пракопаўна. Да таго ж, праз прафсаюз хатніх гаспадынь я наняла сыну няньку. Вельмі добрая аказалася жанчына. Калі хлопчыку споўнілася чатыры з паловай гады, я павінна была ехаць на гастролі. Хацела яго ўзяць з сабой, але доктарка забараніла, таму што Саша рос слабенькім і хваравітым. Пастаянныя пераезды і перамена клімату, канечне, не прыбавілі б яму здароўя. Я зняла для сына дачу за горадам, як параіў урач, а сама паехала з тэатрам у Адэсу. Там нас і напаткала вайна. У хуткім часе мы былі эвакуіраваны ў Новасібірск, а потым — у Томск.

— Усю вайну — без сына. Уяўляю, як Вам было цяжка. А звесткі аб ім былі якія?

— У сярэдзіне вайны наш рэжысёр Канстанцін Саннікаў паехаў у Маскву, каб прасіцца на фронт. Яму вельмі хацелася ўдзельнічаць у вызваленні Мінска. У Маскве ён сустрэў жонку кампазітара Любана, якая жыла да таго ў Мінску — партызаны вывезлі яе прама з-пад носа немцаў. Дык вось у Мінску яна бачыла майго сына жывым, здаровенькім і паведаміла пра гэта Саннікаву. А ён прыслаў да нас у Томск тэлеграму. Самі разумееце, што гэта для мяне азначала.

— А пасля вайны як сустрэліся з сынам?

— Я ўдзячна Богу за тое, што гэта сустрэча наогул адбылася. Справа ў тым, што цягнік, якім мы вярталіся з Томска, пацярпеў крушэнне — рэйкі былі разарваны. Нашых тады загінула дзевяць чалавек. Ну, а ў Мінску пайшлі чуткі, што загінулі ўсе. Колькі ж радасці было, калі я вярнулася жывая і здаровая!

Саша мой у той час ужо хадзіў у школу. Аднаго на вуліцы я яго ні за што б не пазнала. Пакідала яго малым дзіцяткам са светленькімі кудзеркамі. А тут убачыла цыбатага хлапчука.

— А Сашаў бацька, ён...

— З Сашавым бацькам мы развяліся ў 1940 годзе, калі сыну было 4 гады. Тады ён сябе і вырашыла, што айчыма ў сына не будзе. Я вельмі сябравала са сваёй свякроўкай і тая ўвесь час прасіла: «Стэфачка, толькі не дай майму ўнучку чужога бацьку».

— Вы, пэўна, добра памятаеце маленства сына?

— Як і ўсе маці. З самага маленства ён вельмі любіў, каб я чытала яму казкі, расказвала нейкія гісторыі. Сам сачыняў нешта і мяне прасіў дапамагаць ў гэтым. Песеньки з ім пелі, бывае, настукаю мелодыю, а ён тут жа праспявае. Па характару гэта было ласкавае, пяшчотнае дзіця.

Памятаю і такое. Да нас у госці часта прыходзілі сяброўкі з тэатра — прыгожыя актрысы. У тыя часы ў нас было шмат прыгажунь у тэатры. І вось калі яны пойдуць, я пытаю ў Сашы: «Праўда, сынок, вельмі прыгожыя цёці?» А ён у адказ: «Ти самая лучшинькая всех».

А вось адну маю прыяцельку проста неўзлюбіў. Тая звычайна заходзіла да мяне, каб разам ісці ў кіно ці то ў парк. Як толькі яна на парог, сын мой у голас. Бывае, праз акно ўбачыць, як яна ідзе па вуліцы — ад крыку заходзіцца.

— Ваш сын не імкнуўся стаць артыстам, як мама?

— Не. Хаця неаднаразова спрабавала зацікавіць яго гэтым. У Палацы піянераў, напрыклад, вяла драмгурток, куды заўсёды брала Сашу. Але ён ніякай цікавасці да акцёрскай справы не праявіў. Больш бегаў на пажарышчы гуляць у футбол. З хлопцамі паробяць вароты з цэглы і днямі брудныя, абдзёртыя ганяюць мяч.

— Лёсам свайго сына Вы задаволены?

— Свой шлях у жыцці сын выбраў сам. І я паважаю яго выбар. Ён працаваў у журналістыцы. А потым зацікавіўся Дастаеўскім. Без перабольшання скажу: сын мае вялікія веды па творчасці гэтага рускага класіка, як і наогул па рускай класічнай літаратуры, — гэта яго навуковая спецыяльнасць.

Сёння Аляксандр Аляксандравіч Станюта — дацэнт Белдзяржуніверсітэта, член Саюза пісьменнікаў Беларусі. Адна з яго кніг — «Стэфанія» — пра мяне... А нявестка мая Ірына — прафесар, таленавіты эканаміст і выдатная гаспадыня. Увогуле ўся наша сям'я — людзі творчыя. І сын майго бацькі ад другога шлюбу — Уладзімір Станюта — яшчэ адно пацвярджэнне гэтаму, ён мастак...

РОЛЯ ДРУГАЯ: БАБУЛЯ

— У народзе гавораць, што ўнукаў звычайна любяць больш, чым сваіх дзяцей. Вы згодны з гэтым?

— Унукі — гэта ў некаторай ступені вяртанне ў сваю маладосць, аднаўленне пачуццяў. Хаця я ніколі не задумвалася над сілай пачуццяў да сына і ўнука. На мой погляд, любові не можа быць шмат ці мала. Яна ёсць ці яе няма. Ну, а як жа можна не любіць маленькую істоту, сваю крывіначку!

Калі з'явіўся мой унучак Дзімачка я ад шчасця зямлі пад сабой не бачыла. Лётала быццам на крылах. Вельмі чакала яго, нават у сне бачыла. Дзіма, як і сын мой, — позняе дзіця.

Безумоўна, ўсе над ім дрыжэлі, можа, нават і песцілі. І я шмат часу ўдзяляла свайму ўнучку. Маю шмат фотаздымкаў, як кажуць, ад калыскі да школы, потым — да арміі і — аж да цяперашняга часу, калі ён ужо сам стаў бацькам. Ёсць фотакартка, дзе мы з другой бабуляй — Верай Паўлаўнай — нават прытанцоўваем каля малога Дзімы. Адна яго забаўляе, а другая лыжку з кашай спрабуе ўкласці ў рот — вельмі дрэнна еў у дзяцінстве.

Але, дзякуй Богу, вырас здаровым, моцным. Вельмі самастойны, разважлівы. Скончыў факультэт журналістыкі Белдзяржуніверсітэта, працуе па спецыяльнасці. Адным словам, талковы хлопец. Я ім вельмі задаволена.

РОЛЯ ТРЭЦЯЯ: ПРАБАБУЛЯ

— Праўнучка Меліта — гэта мая найдаражэйшая, найпрыгажэйшая кветачка. Дзякуй Дзімачку і яго жонцы за такі падарунак! — гаворыць Стэфанія Міхайлаўна. — Ёй ужо споўнілася адзін годзік і чатыры месяцы. На вялікі жаль, я яе бачу рэдка. Зараз вось ужо тры месяцы амаль не ўстаю з ложка — хварэю.

Неяк прыйшоў да мяне ў бальніцу Дзіма і расказаў пра Меліту сапраўднае дзіва. Нядаўна па тэлебачанні ішла перадача, у якой і я прымала ўдзел. Малая наша глянула на экран і ўскрыкнула: «Баба!» Я Дзіме кажу, што гэтага не можа быць, яна мяне не магла пазнаць. Можа, проста сказала «баба» — у сэнсе старэнькая жанчына. Але ўнук упэўніў, што ў мяне асобны тэмбр голасу, Меліта яго пазнае. Маўляў, гэта было відаць і па твары дзяўчынкі.

Прашу Бога, каб даў ёй здароўя і шчасця.

Мы гутарылі са Стэфаніяй Міхайлаўнай ў бальніцы падчас яе выпіскі дамоў. Новы, спакойны, хатні рэжым жыцця — нязвыклы чалавеку энергічнаму, які без сцэны не ўяўляе свайго існавання. Мы жадаем Стэфаніі Міхайлаўне хутчэйшага поўнага выздараўлення!

Галіна КАЛЕВІЧ.

ЛЮБОЎЮ СПРАВЫ САГРАВАЦЬ

Ларыса Кузняцова — адзіная жанчына з генеральных дырэктараў нашых сумесных прадпрыемстваў. У свой час гэтую пасаду яна атрымала хутчэй за ўсё таму, што «Белвест» ствараўся як эксперыментальнае прадпрыемства, у поспех якога мужчынам не зусім верылася. Прынамсі, рызыкнуць з іх ніхто не адважыўся. Вакансію прапанавалі жанчыне! За канвеер селі таксама ў большасці жанчыны. І вось ужо пяць гадоў «Белвест» даказвае, што можна добра працаваць нават ва ўмовах адсутнасці лагічнай заканадаўчай базы, у абстаноўцы эканамічнага абсурду. Поспех «Белвеста» здзіўляе нават нямецкіх партнёраў з фірмы «Саламандзер». Дасканалы розум і прафесіяналізм, уменне кантактаваць з рознымі людзьмі, высокая працаздольнасць... Усё гэта дало цудоўныя вынікі. Атрымаць работу ў «Белвесце» імкнуцца многія. Але патрабаванні тут дастаткова высокія.



У Ларысе Кузняцовай, такой знешне далікатнай, такой узвышанай, пазнаецца, аднак, моцны характар. Пра дырэктара ў калектыве гавораць: умее трымаць свае слова, імкнецца дапамагчы іншым. Падабаецца і яе незалежны характар. Сустракаюцца і нядобразычліўцы. Але сяброў значна больш. Нямала і тых, хто ўпэўнены ў будучыні менавіта таму, што працуюць на прадпрыемстве, якім кіруе Ларыса Кузняцова — Жанчына года. З яе атрымаўся б добры палітык, але ў палітыку Ларыса не імкнецца. Лічыць, што гэта перашкодзіла б справе, адказнасць за якую аднойчы ўзяла на сябе і якая становіцца візітнай карткай новай эканомікі Беларусі.

Жыхары Віцебска разам з жанчынамі ўсяе Беларусі яшчэ раз віншуюць Ларысу Кузняцову — Жанчыну года з зямлі святой Ефрасінні.

Мяркуем, што разам з намі шчыра радуюцца за Ларысу і яе чатыры дачушкі, і муж — загадчык кафедры анкалогіі Віцебскага медінстытута, прафесар. Шчасця і міру сям'і Кузняцовых!

Шчасця і любові, поспеху «Белвесту»!

Валянціна СЦЕПАНІШЧАВА.

ЦІ ДЫСКРЭДЫТАВАЎ СТАТКЕВІЧ ЗВАННЕ АФІЦЭРА?

Ваенны суд мінскага гарнізона паўторна, па патрабаванню Вярхоўнага суда, разгледзеў законнасць звальнення падпалкоўніка Мікалая Статкевіча з войску. Як сведчыць рашэнне суда, старшыня Беларускага згуртавання вайскоўцаў Статкевіч быў звольнены з фармулёўкай «за дыскрэдытацыю высокага звання афіцэра», а фактычна за тое, што ён публічна выступіў супраць ваеннага саюзу з Арменіяй, Азербайджанам, Расіяй, Грузіяй, Таджыкістанам і іншымі ваюючымі краінамі.

Ваенны суд, як і ў першы раз, прызнаў звальненне Статкевіча за гэтае выступленне законным. Але чамусьці выступленне ў друку ў той час цэлага шэрагу генералаў і палкоўнікаў у падтрымку ваеннага саюзу ўлады не палічылі палітычнай дзейнасцю і парушэннем закону з боку апошніх.

Шмат людзей у нашай краіне лічаць, што Мікалай Статкевіч ахвяраваў сваёй афіцэрскай кар'ерай дзеля таго, каб нашы дзеці не гінулі на чужых землях. Таму недарэмна выбаршчыкі ў Заводскім раёне Мінска сабралі неабходную колькасць подпісаў за вылучэнне Міколы Статкевіча кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь.

Мікола АХРЫМУК.

КГБ ЗАЯВИЛ О НЕДОПУСТИМОСТИ ВТЯГИВАНИЯ ЕГО В ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОТИВОБОРСТВО

Комитет государственной безопасности Беларуси распространил заявление. В нем, в частности, говорится: «В условиях развернувшейся предвыборной кампании различные политические деятели используют некорректные, конъюнктурные, а порой и низкопробные приемы. Оскорбительные выпады допускаются не только в адрес органов государственной безопасности, но и их отдельных сотрудников. Гражданам навязывается представление о сегодняшнем КГБ как о некоем «монстре, растаптывающем демократические основы государства», распространяются инсинуации о якобы готовящихся переворотах, расправах над отдельными политиками.

Так, в опубликованной в «Белорусской деловой газете» 27 марта этого года информации о пресс-конференции Зенона Позняка и Геннадия Карпенко приводится цитата о том, что «...среди сотрудников КГБ распределены избирательные округа, в которых они должны устраивать провокации против неугодных властям кандидатов, проводить контрпропаганду, препятствовать избранию их в парламент методами вплоть до физического уничтожения». Более того, г-н Карпенко заявил, что перед КГБ поставлена задача «сорвать выборы в новый парламент».

На газетных спекуляциях вокруг КГБ пытаются сколотить сомнительный политический капитал и некоторые другие лица, считающие себя «специалистами» в области деятельности спецслужб.

Комитет госбезопасности не предпринимал и не намерен предпринимать каких-либо действий, направленных на вмешательство в избирательную кампанию. Сотрудники КГБ неукоснительно соблюдают положение Закона, в соответствии с которым они не могут быть членами политических партий и общественных организаций, преследующих политические цели. Вместе с тем они пользуются правами, предоставленными Конституцией гражданам Беларуси, могут выдвигаться и быть избранными депутатами всех уровней. Все действия, направленные на дискредитацию КГБ, втягивание его в политическое противоборство, от кого бы они ни исходили, рассматриваются как недопустимые, противоречащие законодательству и наносящие ущерб не только статусу этого государственного института, но и национальным интересам республики. Надеемся, что данное заявление с пониманием будет воспринято в обществе, лидерами партий и движений, представителями средств массовой информации и будет способствовать поддержанию общественной стабильности в ходе избирательной кампании».

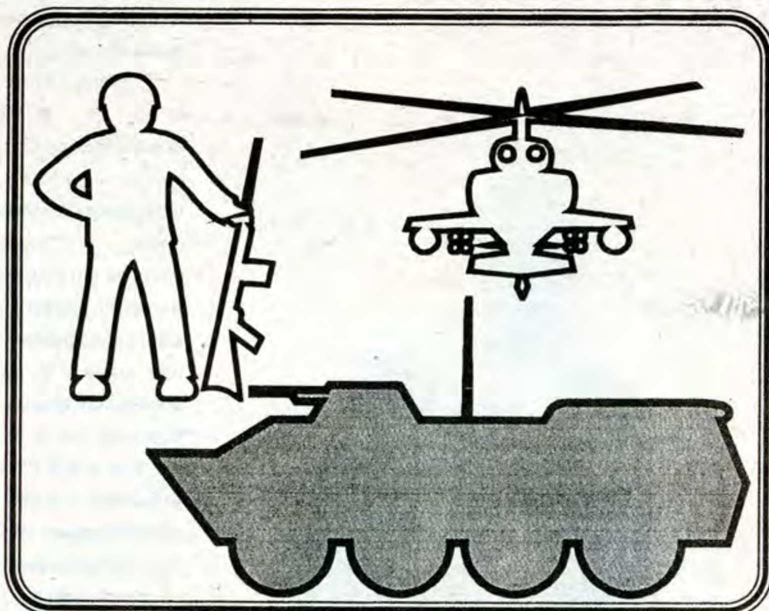
СИМ.

И ТАКОЕ БЫВАЕТ

ВОЮЮТ ДРУГ С ДРУГОМ

Федеральные войска (спецназ, ОМОН и другие элитные российские подразделения) и бойцы российской срочной службы воюют друг с другом в Чечне — об этом рассказал постоянный представитель Чечни в Украине Руслан Бадаев. Он сообщил о перехваченном радиоразведкой разговоре российских войсковых частей, в котором «срочники» сообщали федералистам-омоновцам о том, что они не хотят идти первыми воевать, чтобы омоновцы по их следам шли грабить. Вслед за этим на взбунтовавшуюся часть налетели четыре омоновских вертолета. Бойцы срочной службы открыли огонь и сбили два из них. Этим напряжением между российскими подразделениями чеченский представитель объяснил то обстоятельство, что в последние дни нет реального продвижения российских войск. Руслан Бадаев также сообщил, что чеченская сторона не пойдет на временное перемирие, поскольку Россия предлагает его только для того, чтобы получить кредиты от Запада, а затем вновь начать войну.

СИМ.



ПРИМИРЕНИЕ У МОГИЛ— ШАГ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ

779008 захоронений русских солдат, в разное время погибших на немецкой земле, находится в Германии. Все они—в ухоженном состоянии. В то же время достоверно неизвестно, сколько солдат вермахта полегло в Беларуси. Между нашей страной и ФРГ по-прежнему нет межгосударственного соглашения по уходу и сохранению воинских захоронений.

Эти и многие другие вопросы легли в основу проходившего недавно в Минском международном образовательном центре белорусско-немецкого двухдневного семинара «Примирение у могил—шаг к укреплению мира». Инициатором его проведения выступил Народный союз Германии по уходу за военными могилами.

Присутствующие на мероприятии заместитель председателя Комиссии Верховного Совета Беларуси по вопросам национальной безопасности Ю.Попов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Беларуси Г.Альбрехт, президент Народного союза Ганс-Отто Вебер, народный художник Беларуси М.Савицкий, ветераны войны высказали свое мнение по сути поднятой проблемы.

Олег СИТНИКОВ, РИД.

МНЕНИЕ

БЫВШИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ ОБЕСПОКОЕН СУДЬБОЙ БЕЛОРУССКОЙ АРМИИ

Генерал Петр Чаус намерен в ближайшее время обратиться с письмом к Президенту Александру Лукашенко. Г-н Чаус до последнего времени занимал должность заместителя министра обороны и работал в комиссии по реформированию армии. Но в начале марта он был уволен в запас. Петр Чаус сообщил, что процесс его увольнения форсировал министр обороны Анатолий Костенко. По словам г-на Чауса, президент в последнее время не общался с ним. Поэтому бывший заместитель министра обороны подготовил послание к Александру Лукашенко с изложением своих взглядов на военную реформу, но пока не отправил его.

Петр Чаус также сообщил, что намерен принять участие в предстоящей избирательной кампании в качестве кандидата в депутаты парламента. Он пока еще не решил, в каком конкретно округе будет баллотироваться, поскольку имеет на этот счет много предложений.

СИМ.

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

ВНУТРЕННИЕ ВОЙСКА ХОТЯТ ПРИСОЕДИНИТЬ К СЕБЕ ПОГРАНИЧНЫЕ

Как стало известно, на состоявшейся 31 марта коллегии внутренних войск (ВВ) МВД было принято обращение в адрес президента, в котором ставится вопрос о структурном реформировании частей ВВ. В частности, предлагается, объединив внутренние и пограничные войска (под эгидой первых), создать три новых формирования: корпус охраны общественного порядка, корпус защиты госграницы и корпус охраны народнохозяйственных объектов. По имеющейся информации, идея вхождения погранвойск во внутренние войска исходит от руководителя последних Владимира Агольца и поддерживается в Совете безопасности главным специалистом Сергеем Концевенко. По мнению некоторых специалистов, очередное усиление внутренних войск (уже сейчас имеющих в своем составе 1[illegible] бригад, отдельный полк, учебный центр и большое количество вспомогательных подразделений) преследует цель усиления их позиций в противостоянии с КГБ.

Как сообщили корреспонденту СИМ в пресс-службе пограничных войск, официальной информации в связи с этим обращением к ним не поступало, однако в любом случае этот вопрос будет решаться на самом высоком уровне с участием представителей пограничных войск. По данным СИМ, реакция на инициативу внутренних войск в погранвойсках была близкой к шоковой. Пограничников не устраивают перспективы слияния с милицейскими формированиями, с представителями которых ранее неоднократно вспыхивали конфликты по вопросам раздела сфер влияния на таможенных переходах и в приграничных районах.

СИМ.

СМЕНА

СУВОРОВЦЕВ СТАНЕТ МЕНЬШЕ

В нынешнем году не предполагается производить набор суворовцев в Минское СВУ.

Это связано с переходом с трехлетней на двухгодичную форму обучения. Но ребятам, мечтавшим уже в этом году прикрепить к новенькой форме алые погоны, беспокоиться не стоит. Сделать это они смогут после окончания девяти классов в следующем году. Хотя стать суворовцем будет нелегко, поскольку уменьшится число набора, ведь армия сокращается. Кроме того, признано целесообразным вернуться к принципу, который закладывался изначально при образовании суворовских училищ: бесплатно учить и содержать тех, кто в этом нуждается особо остро,—сирот, детей из многодетных семей. Их и следует принимать в СВУ в первую очередь.

Есть возможность открыть свои группы в суворовском училище пограничным войскам, КГБ и МВД. Естественно, с определенной корректировкой основной программы обучения. Но за обучение «своих» суворовцев придется вкладывать средства.



Сергей ВЕРЕЩАК, РИД.

АРМИЯ И ЭКОЛОГИЯ

РОССИЙСКИЕ ВОЕННЫЕ ОСТАВИЛИ МНОГО ПРОБЛЕМ

По информации из источников, близких к Министерству обороны, в последнее время наметился срыв графика приема белорусской стороной военных объектов, где ранее дислоцировались соединения Российской Федерации. Причинами этого положения в гарнизонах Зябровка, Мачулищи и Быхов стало невыполнение российской стороной условий по вывозу ракетных окислителей типа «Меланж» и «Самин», проведению рекультиваций загрязненных территорий складов горюче-смазочных материалов на аэродромах. На военном объекте в Речице до сих пор неясна судьба могильника с радиоактивными отходами, расположенного вблизи жилой зоны, хотя здесь планируется размещение исправительно-трудовой колонии (по просьбе Министерства внутренних дел объект «Речица» передан в его ведение указом Совета Министров в 1994 году).

Тем временем бесхозные военные городки подвергаются нашествиям жителей окрестных населенных пунктов, у которых наибольшим спросом пользуются кабельные магистрали и железобетонные конструкции.

СИМ.



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
СТАЛІЦА













Личный интерес

ПРОДАЮ

Трикотаж (оптом), бархат. Т. 261-154.
Гараж новый, большой, крашеный в Раубичах. Т. 360-520.
Пианино «Беларусь». Т. 436-875.
Светильники потолочные, подвесные из Филиппинского ракушечника. Т. 513-634.*
Шв. оборуд., нитки х/б, плечики, нивелир, шкаф с/а. Т. 266-483.
М/у, велюр. Т. 435-844.
Стир. маш. (дешево). Т. 422-773.
Сруб 7х7. Т. в Червене (214) 55-792 (после 19 часов).
А/м BMV-318i, 84 г. вып. (цвет зеленый металлик) — 3,5 тыс. $. Т. 686-064.
ТВС-110, ПЦ-15. Т. 379-312.
ВАЗ-2109, 1988 г. Т. 379-312.

*****Мастино-неаполитано*** Кобель, 6 месяцев. Правильно выращен, привит, аккуратен, собака без проблем!!! Т. 241-043.**

Секцию б/у (недорого). Т. 798-869.
МТЗ-50, УАЗ-3452, бортов. ДТ-75; бульдозер, б/у; двигатель. Т. 201-08 (Лунинец. р-н, после 20 час.).
Жесть оцинкованную, 0,55, металлошифер. Т. 234-479.

2-комн. квартиру, центр, 1/9-эт. дома и 2-комнатную (р-н универмага «Беларусь») в кирпичном доме, 8 этаж. Т. 601-770.

Апельсины, др. Т. 982-236.

Щенка спаниеля. Т. 713-323.
Груз/м «Ивеко» из Германии, тент, 25 т, объем 75 куб. м, автоном. печь и т.д. — ц. 16 т.$. Т. 216-953, 771-300.
Цемент, бел. цемент, кирпич. 200 шт, клей ПВА, мел, гипс, песок облицовочно-штукатурный. Т. 629-565, 650-065.
Эл. плиту (новую). Т. 481-862.
Мягкие контактные линзы дневного длительного ношения, установка. Т. 204-174, 374-008.
Кухню импортную. Т. 489-122.

Монтаж, продажа стекол, оптики к иномаркам. Т. 300-298.

Дачу (срочно). Т. 572-769.
Стир. машину (Италия). Т. 546-855.
Форд «Транзит», 79, бензин ВАЗ-2106, 82, после кап. рем. Т. 316-930 (Николай).
Спутниковую систему с установкой — 200$ и более. Т. 303-498.

Стекла для отеч. а/м. Т. 520-572.

Кухню польскую. Т. 474-317.
Р/телефон (SHARP). Т. 546-855.
Оверлок быт. Т. 333-470.
Дом в г.Слуцке. Т. 410-504.

Продаются новые автомобили ВАЗ. Т. 503-972, 536-732.

Дачу. Т. 616-898.
Тойоту «Карина», 1987 г., 3500 $. Т. 213-765 (в любое время).
Стир. маш. «Мара». Т. 774-075.
Ботанический сад реализует саженцы плодоносящих лимонов. Т. 394-598, 394-629.
Участок под коттедж на Вяче. Т. 269-777 (вечером).
3-комнатную, пр.Машерова, д. №47 (маг. «Заславль») и 2-комн., ул.Жудро, недорого. Т. 558-769.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
Клофелин 0,5%. Т. 638-913.
Пишущие видеоплейеры — 165 $, телевизоры 51 см Gold Star — 330 $. Т. 328-226, 439-432, 268-873.
2 гаража (рядом), размер 4,10х7,50, с таким же подвалом, р-н маг. «Детский мир». Т. 302-840, 302-651.
ТЦ «Фунай», 51 см. Т. 614-775.
Лук репчатый, 10 т. Т. 242-019.
Дачу в Тальке. Т. 209-935.
«Горизонт», м/г ТВ. Т. 373-592.

КУПЛЮ

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.
Арматуру, уголок, швеллер, лист, круг за СКВ. Т. 370-947.
Эл. сепаратор. Т. 409-156.
Комнату до 4000 $, 1-комн. квартиру до 7000$. Быстро оформлю сам. Т. 471-627 (с 19.00).
Мед (дорого). Т. 572-769.
Старинные монеты, ордена, медали, саблю, кортик. Т. 564-010.
Лекарства разные. Т. 417-346.
Дизтопливо. Т. 527-505.
Два участка под застройку в районе водохр. Дрозды. Т. 535-701.
Золотые изд. б/у. Т. 350-913.
Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 367-756.
Мед. Т. 622-317.
Трубу металл. 127+. Т. 533-703.

Гараж или место в р-не Уручье, Степянка. Т. 609-372.

СДАЮ

2-,3-,4-комн. кв-ры. Т. 564-010.

СНИМУ

Молодая семья (2 человека) снимет квартиру в частном секторе (недорого). Т. 708-456 (Сергей, Светлана).
Киоск в аренду. Т. 250-821.
Хорошую кв-ру. Т. 564-010.

Квартиру. Т. 231-006.

МЕНЯЮ

1-комн. кв. + гараж на 2-комн. (возможн. варианты). Т. 421-594.
1-комн. кв-ру + доплата или капит. дом, 7 постр, 35 соток, сад (отл. сост.), 7 км. Копыль на 2-,3-комн. кв., тел., центр или близ. или дом на кв-ру в Минске. Т. 564-010.
А/м ГАЗ-66 (б/у, тент, дизель, в хорошем состоянии) или МТЗ-82 (б/у, в хорошем состоянии) на легковой автомобиль или микроавтобус. Т. 680-041 с 10 до 16 час.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Симпатичная девушка с мужчиной. Т. 650-915.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 707-450.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 275-888, 519-008.
Мужчина познакомится с девушкой. Т. 707-450.

ПРИГЛАШАЕМ

Продавцов с сан. книжкой на работу на лотке во Фрунзенском районе. Т. 557-592.

РП (закуп, б/очереди), 12, 19. Т. 605-061, 657-932.

Ком. агентов (частных лиц и фирмы) по распространению канцтоваров. Т. 339-157.
В Турцию, Литву; ваучеры — Венгрия; визы — Германия. Т. 277-665.
Курсы ПЭВМ. Т. 797-679.
Визы в Австрию, Италию, ФРГ и др. страны. Т. 235-567.
Визы в Европу. Т. 370-642.
Бухгалтера (стаж, франц. язык). Т. 397-334.
Работать и зарабатывать. Т. 439-279 (до 16).
В/о работа для замужн. женщин от 35 лет. З/паспорт, собеседование. Т. 472-100 (вт., суб.).

На в/о работу. Т. 690-654.

РАЗНОЕ

Утерянную печать кооператива «Вико» считать недействительной.
Возьму ссуду нотар. Т. 384-916.
Обналичим 5-15%. Т. 372-861.
ВТК до 85%. Т. 596-256.
5-15% (надежно). Т. 212-157.

СКВ за б/н руб. Т. 371-058.

Кредиты на покупку квартир, 36% годовых. Требуется наличие 40% стоимости квартиры. «Квадрополис». Т. 207-679.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.

СКВ по б/н. Т. 218-933.
ВТК до 90%. Т. 218-933.
Возьму ссуду нот. Т. 384-916.

УСЛУГИ

Паркетчики, шлифмашинка — на прокат. Т. 510-939, 917-172.
Облицовка качественно. Т. 263-998.

Ремонт, обустройство, перепланировка из своих и материалов заказчика. Дизайнерские работы. Т. 553-410, 538-021.

Ремонт ТЦ (дешево). Т. 237-055.

*****Дост. закусок. Т. 721-329.**

*****Дост. закусок. Т. 331-834.**

+++Доставка закусок, напитков (б-ы-с-т-р-о). Т. 337-073.

Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 (до 17).
Оказываем транспортные услуги 4 т. Расценки ниже государственных. Т. 634-632.

Шлифовка, лакировка полов, снятие старой краски. Т. 321-078.

Шлифовка полов. Т. 203-381.
Установка декодеров ПАЛ, СКД, ремонт ТЦ. Т. 711-650.
Строители. Т. 303-134.
Лечение сглаза, порчи и других заболеваний, с ними связанных. Ул.Передовая, 9-43.
Ремонт Вашего ТВ. Т. 584-849.
Создание фирм, СП. Т. 585-197.
Все под дерево. Т. 637-706.
Ремонт видеотехники, адаптация звука, цвета. Т. 328-049.

Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОКПО. Т. 209-341, 209-270.

Полный комплекс аудиторских услуг. Юридические услуги. Т. 200-243, 200-142.
Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
Телеателье — ремонт ТЦ, ВМ в 2 раза дешевле госателье, кинескоп на дому. Т. 237-055.
Обивка дверей. Т. 332-467.
Обивка дверей. Т. 271-545.
Установка стропил, кровля черепицей, жестью. Т. 483-993.

Столярно-отделочные работы из нашего материала. Т. 238-104.

Качественный ремонт квартир, художественная лепка потолков. Т. 720-981.
***Ниша в кухне. Т. 584-556.
Жестянщики. Т. 614-529.

Балконные рамы со стеклом и установкой. Т. 259-047, 267-606.

Цветное фото. Т. 461-872.
Ремонт телевиз. и видео. Т. 215-779.
Скважины на воду. Т. 473-371.

ИЩУ РАБОТУ

Опытная вязальщица (трикотаж). Т. 788-078.

Редакции газеты «Добры вечар» срочно требуется на постоянную работу сотрудник секретариата — журналист, умеющий макетировать газетные полосы. Тел. 68-28-04.

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:
НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

сведения не для печати

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 10000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

«PORSHE» -- НЕМЕЦКАЯ МАРКА

«PORSHE»

Эти автомобили являются легендой немецкого автомобилестроения. Фирма была основана известным автоконструктором Фердинандом Порше, автором разработки «народного автомобиля» — «VW-Жук»

«Порше»

Автомобили «Порше» выпускаются только с двухдверными кузовами. Обычно они имеют задний привод, но существуют также и полноприводные модификации.

«924»

Эта модель выпускается с 1978 года и имеет три версии: «924», «924-Turbo» и «924 Turbo GT».

Модификация «924» имеет 4—цилиндровый двигатель объемом 2000 куб. см и мощностью 92 кW (125 л/с). При весе всего 1400 кг она развивает максимальную скорость в 200 км/ч. С места до 100 км/ч она разгоняется за 9,6 секунды, средний расход топлива составляет всего 12,0 л/100 км.

Версия «924-Turbo» представляет собой более серьезный автомобиль. Из названия ясно, что автомобиль оснащен турбонаддувом, и поэтому при объеме двигателя 2000 куб. см он развивает мощность 130 кW (177 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 7,7 секунды, а средний расход топлива составляет примерно 15,0 л/100 км.

С такой мощностью «924-Turbo» развивает максимальную скорость 230 км/ч.

Версия «924-Carrera GT» представляет собой наиболее мощный вариант серии «924».

При таком же объеме двигателя она имеет уже значительно большую мощность — 154 кW (210 л/с).

При максимальной скорости в 240 км/ч с места до 100 км/ч она разгоняется за 6,9 секунды. Средний расход топлива составляет 16 л/100 км.

ЦЕНА

Средняя стоимость «Porshe-924» 80-82 гг. выпуска составляет в среднем 2500-4500$.

«928»

Этот автомобиль выпускается в двух версиях — «928» и «928-S». Обе версии имеют V-образный 8-цилиндровый двигатель, оснащенный электронным впрыском топлива.

Версия «928» имеет двигатель объемом 4500 куб. см. При мощности двигателя 177 кW (240 л/с) она развивает максимальную скорость 230 км/ч. С места до 100 км/ч она разгоняется за 7,2 секунды, а средний расход топлива при этом составляет 18,0 л/100 км.

Версия «928-S» при объеме двигателя 4700 куб. см имеет мощность 221 кW (300 л/с). Такая мощность позволяет ей разгоняться с места до 100 км/ч за 6,6 секунды, и при среднем расходе топлива 19,0 л/100 км она развивает максимальную скорость 250 км/ч.

«911»

Это единственная модель в производственной гамме фирмы «Porshe», которая имеет двигатель типа «Boxer», остается только добавить, что ее двигатель имеет 6 цилиндров.

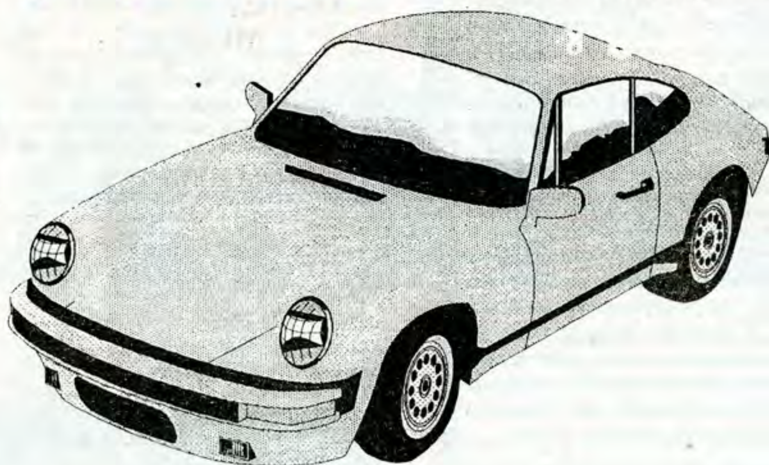
Модель «911» выпускается в двух модификациях — «SC» и «Turbo», кроме того, она выпускается и с кузовом «Кабриолет».

Версия «911-SC» имеет 6-цилиндровый двигатель объемом 3000 куб. см. При таком объеме она имеет вполне «добропорядочную» мощность, достойную лимузинов, но ни в коем случае не спортивного автомобиля, «всего» 150 кW (204 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 6,8 секунды; при среднем расходе топлива 16,0 л/100 км она развивает максимальную скорость 235 км/ч.

Версия «911-Turbo», оснащенная турбонаддувом, при объеме двигателя 3300 куб. см развивает мощность 221 кW (300 л/с). Такой мощности вполне достаточно для того, чтобы с места до 100 км/ч разогнаться за 5,4 секунды, а также развить максимальную скорость 260 км/ч.

Правда, расход топлива при такой мощности весьма велик — 20,0 л/100 км.

Это были представлены модели 1981 года, но так как среди «Порше» чаще можно встретить больше новых автомобилей, чем бывших в употреблении, теперь мы представим «Порше» 1992-го модельного года.



Первое заметное изменение в модельном ряду «Порше» — появление новой серии «968» и снятие с производства модели «924».

«968»

Итак, новинка «968» выпускается с двумя вариантами кузова — «купе» и «кабриолет», но при этом используется один и тот же двигатель — объемом 3000 куб. см и мощностью 176 кW (240 л/с). С такой мощностью этот автомобиль развивает максимальную скорость 247 км/ч, а с места до 100 км/ч она разгоняется за 7,9 секунды. Средний расход топлива составляет 10,1 л/100 км.

ЦЕНА

«Porshe-968» в варианте с кузовом «купе» в Германии оценивается в 89900 DM, а вариант с кузовом «кабриолет» стоит 99800 DM. Эта цена указана без учета таможенной пошлины и всех других налогов, поэтому в нашей республике она может быть намного выше.

«911»

Модель «911» — настоящий бестселлер фирмы «Porsche». «Порше-911-Паррера» выпускается в семи вариантах, с различными вариантами кузовов, но что самое интересное — три варианта выпускаются с полным приводом.

Заднеприводные модификации выпускаются в четырех версиях: «Carrera-2-Coupe», «Carrera-2-Targa», «Carrera-2-Cabriolet» и «Cabriolet-Turbolook». Все версии имеют один и тот же двигатель — объемом 3600 куб. см и мощность 184 KW (250 л/с). С места до 100 км/ч «Porsche-911-Carrera» разгоняется за 5,7 секунды и развивает максимальную скорость 260 км/ч. Средний расход топлива даже у такого мощного автомобиля не так уж велик — 11,5 л/100 км. Полноприводные версии «Porsche-911-Carrera» называются «Carrera-4». Они имеют точно такой же двигатель, но из-за полного привода его динамические характеристики несколько ухудшились: время, необходимое для разгона с места до 100 км/ч, увеличилось на 0,2 секунды и составило 5,9 секунды, максимальная скорость осталась на прежнем уровне — 260 км/ч, а вот средний расход топлива несколько увеличился — 11,8 л/100 км.

Кроме того, выпускается и самая спортивная версия — «911-Turbo-Coupe». При объеме 3300 куб. см ее двигатель, снабженный турбонаддувом, развивает мощность 235 KW (320 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 5 секунд. При среднем расходе топлива 13,3 л/100 км она разгоняется до максимальной скорости 270 км/ч.

«928»

Есть две версии этой популярной модели: «928-GTS» и «928-GTS-Avt». Обе версии выпускаются с одним двигателем: объем 5400 куб. см и мощность 250 KW (340 л/с). Такой мощности вполне достаточно для того, чтобы разогнаться до 275 км/ч и чтобы уже через 5,7 секунды после начала движения развить скорость 100 км/ч. Средний расход топлива довольно ощутим -- 14,2 л/100 км.

ЦЕНА

Модель	Цена (DM)
Carrera-2-Coupe	116800
Carrera-2-Targa	122450
Carrera-2-Cabriolet	132450
Carrera-2-Cabriolet-Turbolook	169300
Carrera-4-Coupe	129450
Carrera-4-Targa	135100
Carrera-4-Cabriolet	145100
Turbo-Coupe	190250
928-GTS	156050
928-GTS-Aut	156350

«Porsche-911-America-Gs-Roadster»

Этот автомобиль появился в 1992 году и является гордостью «Porsche-AG», завода в Зуффенхаузене и Отдела специальных разработок.

Цветовая гамма — смесь зеленого металлика с пурпурным для внешней окраски и для кожи интерьера.

Для «America-GS» колеса цвета «зеленый металлик» и пурпурные тормозные суппорты потребовали услуг германской BBS и итальянской BREMO. Все остальные поставщики вынуждены были считаться со специфическим оттенком зеленого и пурпурного.

Создатели снабдили «America-GS» двигателем «Carrera-Cup-Matronic» и добились мощности в 280 л/с.

Интерьер украшен уникальной центральной консолью ручной работы. Здесь имеются радио AM/FM, стереосистемы Cassete/CD с эквалайзером, предусмотрена также подставка для 6 компакт-дисков, переключатель заднего спойлера, телефон, центральный замок и сигнализация. Натуральная кожа, используемая для обивки машины изнутри, была тщательно выбрана и окрашена вручную фирмой Roser. Кроме того, была покрыта кожей вся внутренняя поверхность автомобиля — начиная от окантовки датчиков, дверных ручек, вентиляторов, зеркала заднего вида и кончая кнопочками и рычажками, покрытыми зеленой или пурпурной кожей. Они покрыли кожей даже головки болтов и рукоятку стояночного тормоза с тиснеными буквами «Porsche».

Эта машина является прекрасным примером того, на что способен отдел специальных разработок Porsche.

Ведущий полосы — Павел КОЗЛОВСКИЙ.

КРИМИНАЛ

«СЮЗЕТТА» ОГРАБИЛА СВОИХ КЛИЕНТОВ

Как стало известно СИМ, в конце прошлой недели в органы внутренних дел начали обращаться жители Минска с жалобами на общество с ограниченной ответственностью (ООО) «Сюзетта». Многие минчане, поверив рекламным объявлениям «Сюзетты», обратились в эту фирму за дешевой бытовой техникой и легковыми автомобилями. Представители фирмы собрали у людей деньги, пообещав через два месяца обеспечить новыми телевизорами по 90 долларов и автомобилями ВАЗ 2109 по 3500 долларов. Однако явившиеся в условленное время к зданию по улице Кульман, 14 клиенты обнаружили на дверях офиса «Сюзетты» амбарные замки. Попытки сотрудников правоохранительных органов найти мошенников, скрывшихся с деньгами клиентов, пока тоже безуспешны. Не определено еще и точное количество людей, доверивших свои деньги аферистам.

СИМ.

РОССИЙСКАЯ ФИРМА НЕ ВЕРНУЛА СОБСТВЕННОСТЬ БЕЛОРУССКОГО ЗАВОДА

В Кричеве новый директор завода резиновых изделий, принимая производство, недосчитался многих объектов. В частности, отсутствовали линия по производству обуви, микроавтобус и четыре деревянных дома. Как выяснилось, бывший директор Владимир Шипицын сдал все это в аренду одной российской фирме. Однако деньги за аренду фирма заводу не выплатила, а имущество, которое оценивается примерно в 400 миллионов рублей, не вернула.

(«Ратуша» — СИМ.)

«АУМ СИНРИКЕ» ОСТАВИЛО СЛЕД И В БРЕСТЕ

В Бресте на сегодняшний день насчитывается около двух десятков сторонников этой религиозной организации, находящейся в последнее время в центре скандала. В прошлом году они пытались зарегистрировать свою общину в Совете по делам религий при облисполкоме, но получили отказ. Брестские сторонники «Аум Синрике» часто бывали в Москве, встречались с лидером организации Асахарой. Известно также, что несколько брестчан из Москвы не вернулись.

(«Брестский курьер» — СИМ.)

ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ ЛИШИЛИ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ ЦЕЛЫЙ МИКРОРАЙОН

Недавно в Гомеле неизвестные вырыли и похитили 40-метровый кусок телефонного кабеля, лишив телефонной связи целый микрорайон, в котором проживает порядка 5 тысяч жителей. Сотрудники местной телефонной станции заявили, что на сегодняшний день у них нет средств, чтобы восстановить поврежденный участок.

СИМ.

МАТЕРИАЛЫ ПРОВЕРКИ ПЕРЕДАНЫ В МВД

Служба контроля Администрации Президента закончила проверку фактов использования бывшим главным редактором газеты «Советская Белоруссия» Игорем Осинским бюджетных ассигнований. По мнению специалистов Службы контроля, в результате некоторых сделок г-на Осинского с коммерческими структурами государству был причинен значительный материальный ущерб. В частности, по просьбе г-на Осинского на приобретение 920 тонн бумаги в России Национальный банк республики продал газете по льготному курсу (в два раза ниже действовавшего) 1 миллиард российских рублей. Однако, как выяснили сотрудники Службы контроля, с ведома г-на Осинского эти деньги были использованы одной коммерческой структурой, а газета бумаги не получила. Поэтому руководство Службы контроля, полагая, что имеется достаточно оснований для возбуждения уголовного дела по данному факту, передало материалы проверки в Министерство внутренних дел республики.

СИМ.

ПОХИЩЕНЫ ДАТЧИКИ С РАДИОАКТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ

На авиационной базе в Мачулищах вблизи Минска похищено 22 датчика системы размораживания самолетов, которые содержат радиоактивные элементы. Следственные органы, помимо установления личностей похитителей, волнует и тот факт, что они не представляют степени опасности похищенных приборов.

СИМ.

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

НАЛОГИ, НАЛОГИ, НАЛОГИ...

Система налогообложения в нашей республике стала притчей во языцех. Ее ярко выраженный фискальный характер по понятным причинам не может устраивать никого, ибо не стимулирует производственно-хозяйственную деятельность. Не случайно этому вопросу было уделено серьезное внимание на республиканском совещании по проблемам промышленности и топливно-энергетического комплекса. Президент Беларуси Александр Лукашенко, выступивший на нем, призвал собравшихся принять участие в разработке новой системы налогообложения.

Вниманию заинтересованного читателя предлагается проект принципиально новой налоговой системы, разработанной членом-корреспондентом Академии наук Республики Беларусь, заместителем председателя Мингорисполкома Петром Георгиевичем НИКИТЕНКО. Эта система, по мнению автора, стимулирует повышение эффективности работы всех хозяйствующих субъектов и органов управления. В определенной мере она апробировалась на ряде международных научно-практических конференций, в учебных аудиториях, прессе и получила одобрение со стороны специалистов, бухгалтеров, налоговиков, экономистов.

ОБОСНОВАНИЕ НОВОЙ СИСТЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ И ЕЕ МЕТОДИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Общепризнано, что существующая налоговая система не соответствует характеру и формам происходящих социально-экономических преобразований в стране. Налоговая система, которая требуется для Беларуси, не может быть скопирована, например, с американской, немецкой или даже российской.

В нашей республике имеются основание и право на внедрение национальной налоговой системы, базирующейся на одном виде налога — 33% отчисления от вновь созданной (добавленной) стоимости с корректировкой на индекс динамики совокупной фондоотдачи.

При этом предполагается реализация одноканальной системы взаиморасчетов всех участников национальной экономики, т.е. предприятие (предприниматель) перечисляет всю сумму, предназначенную для внесения в бюджет, первичному местному территориальному органу власти — району (городу).

Район (город) применяет этот же порядок по отношению к непосредственному вышестоящему территориальному органу управления и т.д. Для осуществления расчетов налоговых поступлений по всей вертикали хозяйствования предлагаются следующие формулы:

ФОРМУЛЫ ИСЧИСЛЕНИЯ НАЛОГОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ОТ СУБЪЕКТОВ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ: (см. табл.)

Где: Sn, Sp, Sr, Sобл. — сумма налогов, перечисляемых соответственно предприятиями (предпринимателями), районами, городами, областями (городом Минском);

Дп — добавленная стоимость (доход), исчисляется как разница между объемом реализованной продукции (V) и материальными затратами (МЗ).

Nд = 33% — единый норматив, равный 33% суммы платы (отчислений) в бюджет от дохода добавленной стоимости — Дп. Nд рассчитан как (I: 3 x 100% = 33%), исходя из объективной взаимосвязи и необходимости гармоничного развития трех сфер общественного воспроизводства: производства средств производства, производства предметов потребления и производства социального (невещного) продукта;

Jфо (п), Jфо (р), Jфо (г), Jфо (обл.) — индекс изменения фондоотдачи (соответственно по предприятию, району, городу, области), рассчитывается как частное от деления фондоотдачи отчетного периода на фондоотдачу базового (предыдущего) периода и применяется по итогам года.

ФО — фондоотдача, исчисляется как отношение годового объема реализованной продукции (V) к среднегодовой стоимости фондов (Ф);

Ф — фонды, включают в себя стоимость основных, оборотных средств, земли, трудовых ресурсов (зарплату не ниже стоимости минимального потребительского бюджета);

V — объем реализации продукции, работ и услуг, исчисляется по свободным декларированным ценам;

МЗ — материальные затраты, кроме самих себя, включают топливо, электроэнергию и амортизационные отчисления на реновацию (полное восстановление) основных фондов. Материальные затраты и оборотные средства учитываются на дату реализации продукции, выполнения работ и услуг;

$\sum_{1}^{n}S$ — сумма налогов от 1 до «n» плательщиков.

Данная налоговая система предполагает:

— мониторинг годовой ревизии и переоценки стоимости накопленного национального богатства, включая природные, трудовые и другие ресурсы;

— отмену всех законов и нормативных актов, закрепивших за государством установленные меры труда и меры потребления в хозрасчетной сфере;

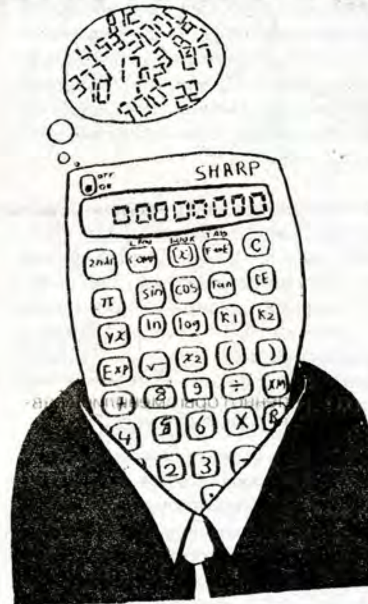
— обеспечение адекватного труду (получаемой зарплаты, пенсии) на основе преимущественно личных отчислений в пенсионный фонд;

— переход всех субъектов хозяйствования и населения республики на единое национальное платежное средство (национальные деньги);

— признание на деле всех форм собственности как экономической гарантии демократизации общества;

— перенос возможно большего числа функций государственной власти на самый близкий к конкретным людям уровень (по опыту земского самоуправления в Беларуси — 1905-1917 гг.);

— ориентацию приватизации на вновь созданную стоимость методом денежного акционирования и отказ от ваучерного метода приватизации накопленной государственной собственности;



— перевод системы оплаты труда на более тесную связь ее с уровнем эффективности работы;

— обеспечение коммерциализации банковской системы только после осуществления реального функционирования негосударственных форм собственности и коммерциализации производства, работ и услуг;

— изменение методики установления цены. Переход от затратного суммирования расходов на производство и реализацию продукции, выполнение работ и услуг к рыночно-регулируемому спросом и предложением товаров, и обязательным заявочным (свободным) декларированием всех цен в государственных органах ценообразования. При этом владелец товара имеет право его продавать по декларированным и ниже ценам. Если товар продается выше декларированной цены, то владелец товара должен подвергаться штрафу не меньше, чем на сумму всего объема реализации данного товара в текущем году;

— введение штрафов за неправильный учет фондов, материальных затрат и расчетов добавленной стоимости в размере допущенных ошибок с обязательным изъятием в бюджет суммы из осуществляющейся в распоряжении добавленной стоимости проверяемого субъекта хозяйствования или бюджета местного органа власти.

Штраф изымается в пользу (в бюджет) соответствующего проверяющего органа власти (района, города, области, республики).

Эта система направлена на главное: платить от результатов своей деятельности большие налоги будут те, кто хуже, чем другие, использует производственные мощности, больше, чем другие, потребляет природные ресурсы, топливо, электроэнергию, использует неэффективные средства производства, технологии, кто производит продукцию, осуществляет работы и услуги, которые не пользуются спросом.

Эта система улучшает учет и экономический контроль за уровнем хозяйствования. Создает возможность упростить и внести ясность в систему бухгалтерского учета и анализа, снизить нагрузку на бухгалтерские, налоговые и другие экономические службы во всех сферах общественного воспроизводства и государственного контроля.

Эта система укрепляет основу процветания социально-ориентированного общества — соединение экономической свободы и социальной ответственности всех субъектов хозяйствования и уровней государственной власти.

Эта система позволяет снизить поток объективной критики и требований к государственным органам, особенно к республиканскому уровню, за положение дел в конкретном коллективе, районе, городе, области, независимо от форм собственности. Ведь стремление все брать на себя и пытаться все за всех решить — дело тупиковое.

Эта система делает очевидным как уровень хозяйствования конкретного предпринимателя и конкретного предприятия, так и уровень управления государственного органа власти — района, города, области, республики.

Она позволит на деле активизировать внутренние огромные потенциальные возможности людей по поднятию самим своего жизненного уровня, тем самым увеличить социально-экономическую мощь государства в целом.

Эта система позволит практически устранить инфляцию, теневую экономику и коррупцию власти, пассивность чиновников, заменить ресурсопереламывающие и природоистребляющие технологии и технику, включить в денежный и товарный оборот используемые основные и оборотные средства, недвижимость, личное имущество, тем самым увеличить товарность рынка.

Естественно, эта система будет иметь целый ряд могущественных противников, прежде всего, из числа руководителей государственных предприятий, которые сумели в прежние времена узаконить на своих предприятиях ресурсорасходный метод хозяйствования при ресурсопереламывающей и природоистребляющей технологии, которые до сих пор не особенно заинтересованы в повышении эффективности производства на основе поиска ответов на 7 постоянных вопросов мировой экономики: Что? Как? Для кого и по каким ценам производить? Кому устанавливать цены? Какие и кому платить налоги?

Эти люди могут взбудоражить и привлечь на свою сторону трудовые коллективы и даже профсоюзы. Думается, убедить народ в необходимости замены таких руководителей вполне реально.

Наиболее активного сопротивления можно ожидать и от тех предпринимателей, благосостояние которых как раз и основано на присвоении неучтенной части стоимости накопленного национального богатства.

Переход экономической деятельности на предлагаемую налоговую систему позволит в короткие сроки привести общество в равновесие, а затем к устойчивому социально-экономическому прогрессивному движению.

ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ (ПРЕДПРИЯТИЙ)

$$Sn = \frac{Дп \times Nд\ (33\%)}{Jфо\ (п)}; \quad Дп = Vп - МЗп; \quad ФОп = \frac{Vп}{Фп}; \quad Jфо\ (п) = \frac{ФОп\ (о)}{ФОп\ (б)};$$

ДЛЯ РАЙОНА (ГОРОДА БЕЗ РАЙОНОВ)

$$Sp = \frac{\sum_{1}^{n} Sп \times Nд\ (33\%)}{Jфо\ (р)}; \quad ФОр = \frac{Vр}{Фр}; \quad Jфо\ (р) = \frac{ФОр\ (о)}{ФОр\ (б)};$$

ДЛЯ ГОРОДА, ИМЕЮЩЕГО РАЙОНЫ

$$Sг = \frac{\sum_{1}^{n} Sр \times Nд\ (33\%)}{Jфо\ (г)}; \quad ФОг = \frac{Vг}{Фг}; \quad J\ фо\ (г) = \frac{ФОг\ (о)}{ФОг\ (б)};$$

ДЛЯ ОБЛАСТИ (ГОРОДА МИНСКА)

$$Sобл. = \frac{(\sum_{1}^{n} Sр \times Nд) + (\sum_{1}^{n} Sг \times Nд\ (33\%))}{фо\ (обл.)}; \quad ФОобл. = \frac{Vобл.}{Фобл.} \quad Jфо\ (обл.) = \frac{ФОобл.\ (о)}{ФОобл.\ (б)}$$

БИЗНЕС И ЗАКОН

ДЕПУТАТ НОВИК БУДЕТ ОТСТАИВАТЬ ИНТЕРЕСЫ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ОБЛИГАЦИЙ В КОНСТИТУЦИОННОМ СУДЕ

Председатель парламентской комиссии по промышленности Владимир Новик собрал 70 депутатских подписей и намерен официально передать в Конституционный суд обращение о проверке постановлений правительства Беларуси, касающихся расчетов с владельцами облигаций государственного целевого займа 1990 года. Ценные бумаги, о которых идет речь, распространялись под обещание Совмина обеспечить их владельцев товарами длительного пользования: автомобилями, холодильниками, телевизорами и другой бытовой техникой. Однако белорусское государство обещаний не выполнило. Владельцы облигаций, оплатившие пять лет назад полную стоимость товаров, понесли значительные убытки, хотя правительство и пыталось выплатить им незначительные компенсации. Поэтому Владимир Новик и поддержавшие его инициативу депутаты считают, что для восстановления справедливости необходимо признать противоречащими Конституции Постановление Совета Министров Беларуси № 186 от 6.04.92 г. «О государственных ценных бумагах бывшего Союза ССР» и Постановление № 125 от 5.03.93 г. «О выкупе облигаций целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования». Кроме того, депутаты обращаются с просьбой к Конституционному суду, чтобы он предложил президенту и Кабинету министров принять меры по выдаче владельцам облигаций обещанных пять лет назад товаров либо по выплате их нынешней стоимости.

СИМ.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

ЕВРОПЕЙСКИЙ СТАНДАРТ

В туристической поездке по Европе, несмотря на заоконные прелести, какой-то неугомонный кусочек мозга все же не дает расслабиться до конца. Мысли о доме, о стране, о жизни... Сравнения, сопоставления, надежды, мечты...

«Маленькая Беларусь. Мы такие крошечные. Ну что мы можем сами? У нас ничего нет, ни нефти, ни газа...» Как надоело все это слышать. Ведь порой пересечешь на автобусе за ночь какую-нибудь авторитетную, процветающую державу и так обидно, что при дневном свете не удалось даже взглянуть на нее.

К сведению тех, кто не задумывался: территория Беларуси — это 39% Франции, или 58%Германии, или 65% Италии, или 85% Великобритании. На ней могли бы разместиться 7 Бельгий, или 5 Голландий, или 2,5 Швейцарии. Кого и это не впечатляет: Болгария плюс Венгрия меньше нашей с вами «малышки».

Причина нашего повального самопринижения на поверхности: мерить себя мы привыкли лишь одним принципом — советским, ныне российским, «безразмерным». Даже теперь, когда в восточного соседа осталось «только верить».

Туристическая поездка — всегда праздник. И повод для сравнений. Особенно в наше непростое время. Особенно в дальние страны. Особенно, если она хорошо организована. Ну как в нашем случае, в исполнении фирмы «ДАГО» (по маршруту: Минск — Барселона — Андорра — Канн — Монакко — Париж — Минск.

Ни в одной из посещенных стран не замечено и начальной стадии эпидемии комплекса неполноценности, увы, пока свойственной белорусам. Вне зависимости от климата, национальных черт характера, стажа независимости, языковых нюансов и тем более запасов отдельных видов полезных ископаемых. Наоборот — национальные гордость и самоуважение, ставка на собственные сильные стороны делают в конце концов страну развитой, не чувствующей себя изгоем в политико-экономической системе планеты.

Взять, например, самый экзотический пункт тура — Андорру (кстати, эксклюзив «ДАГО»). У этого микрогосударства (в 460 раз меньше Беларуси) нет ни порта, ни пляжей, ни



нефтегазовых сокровищ. И даже при общей «песофранковой зоне» (валюты Испании и Франции имеют здесь равноправное хождение) андорцы помимо самоуважения имеют собственное таможенное законодательство. Умелое его использование в сочетании с выгодным геоположением («моста» между странами-соседями) стало одним из важнейших факторов превращения Андорры из отсталого в подлинно цивилизованное государство. Это заметно сразу и во всем, несмотря на скалы, в которые буквально закованы ее современного дизайна улицы (словно Венеция в водную стихию). Беспошлинный режим торговли заполнил магазины дешевыми качественными товарами и понимающими это покупателями. После абсолютно «прозрачных» германо-франко-испанских границ был очень неожиданным, хоть и поверхностный, но таможенный досмотр, учиненный испанскими таможенниками при выезде из Андорры. Гигант защищает свой рынок от проникновения партий товара, вывозимых с карлика...

Уезжая, туристы любовались горными пейзажами и экологическим совершенством. Но мужская часть группы нет да и вспомнит «прекрасное видение» — пивной отдел супермаркета «Пиринеи». Кто-то насчитал более 120 сортов весьма дешевого по европейским меркам пива, вплоть до сингапурского.



Постепенно горы сменились равнинами, превращенными в образцово ухоженные фермерские поля. Почему-то захотелось увидеть трудовой процесс землепашцев. Но, увы, «а вокруг тишина». Разве только включалась автоматизированная система полива, сама знающая, когда и сколько влаги необходимо для высокого урожая.

Зато лицезреть, как люди с мылом и щеткой моют мостовую возле собственного(!) дома, магазина или бара, приходилось регулярно. Или как хозяйка после дождя размазывает по улице плоские лужицы. Чтобы песка не нанесли.

Эти мелочи почему-то заставляют думать о... глобальном. Сколько моих соотечественников ностальгически вздыхают: «Ах, ну какая была Великая Держава. Великая Дружба. Великая Промышленность. Великая Армия. Великая Культура». Все великое. Не масштабное или огромное, а именно и с большой буквы — Великое.

Вот только почему все мгновенно куда-то улетучилось. Великие Резервы. Великие Золотые Запасы. Что было построено, так в основном на «честном слове и для рапорта»: от дружбы народов до АЭС. А как легко забыты: Великая Очередь, Великая Талонная Система, Великая Информационная Изоляция, Великая Показуха, Великая Зубрежка Материалов и Первоисточников.

Почему Великое Множество людей так и умрет во временных «хрущебах», а не живет в собственных домах? Почему дороги разбиты, а больницы убоги? Почему производимая бытовая техника отстает на два поколения, а эпитет «импортный товар» всегда был весомее, чем «со знаком качества»? Разве это несвойственно Великим странам, если во множестве так себя не называющих эти проблемы давно решены. Если семь десятилетий развивали Великую Культуру, то почему среди поколений ее воспитанников процветают вандализм, хамство, антисанитария?

В гигантском Париже в горячую воду из-под крана можно сразу засыпать кофе. Вкус и чистота — эталонны. В промышленном Лилле в парке бегут хрустальные ручейки, заполненные рыбой, а нефтеперерабатывающие установки выглядят, как яркие, привлекательные картинки. А посещение барселонского центра компьютерных развлечений впечатлило не столько космическим уровнем аттракционов, сколько полной взаимной благожелательности психологической обстановкой. Невольно с горечью вспоминалась манера отдыха у нас. В обычном книжном магазине сориентироваться в изобилии полок помогает компьютер. В уникальном парижском центре Помпиду любой (!) может бесплатно пользоваться всем спектром носителей обширнейшего объема информации. С огромными очередями мы сталкивались только у кинотеатров и музеев.



Аналогичные примеры можно приводить очень долго. Уважение и взаимопомощь на бытовом уровне, по нашим меркам, просто показательны. А мы продолжаем упрямо кичиться своей культурой, вкладывая в это понятие все меньше и меньше традиционного общечеловеческого смысла.

Почти во всех европейских странах неоднократно доводилось видеть знакомую красно-серпасто-молоткастую символику. Коммунисты призывали голосовать за своих кандидатов. Довелось побывать на одном из их митингов.

Основа движения — молодежь, ищущая экзальтированных увлечений или нетрадиционной идеалистической идеи. В беседе с ними сразу становится очевидным, что их представление о победившем социализме на несколько порядков лучше, чем та реальность, в которой мы жили в самый «развитой период». Помечтав, растряся лишнюю энергию и не найдя места в элитно-бюрократической части движения, молодежь социалистического толка быстро превращается в обывателей, представителей так называемого «буржуазного конформизма». Сливаясь с основной массой общества, «ячейкой» которого является нормальная, в бытовом смысле обеспеченная, живущая самостоятельно семья. Благополучие собственное и своих детей становится делом жизни. Практически любая, но стабильная работа дает возможность выплачивать кредиты, которые, в свою очередь, уже в молодом возрасте позволяют получить все необходимое для жизни. В их, а не нашем понимании. В общих чертах это значит: просторный, комфортный дом с участком земли (во Франции за счет специального госкредита на 10-25 лет под 2% (!) годовых), автомобиль (чаще 2) с гаражом, высококачественное питание (в идеале экологически чистое), полноценный отдых, квалифицированное и безболезненное лечение, чуть ли не полная независимость от бытовых проблем и многое-многое другое.

Как правило, в семье трудится только один ее член. Поэтому потеря работы — катастрофа, от которой не спасает возможность существовать на пособие по безработице (хотя, по нашим представлениям, это очень неплохая жизнь). Поэтому им не до политики, другие приоритеты, как, впрочем, и у главной составляющей коммунистического движения у нас — ветеранов.

Во Франции пенсионный возраст называют «золотым веком человечества». В психологическом аспекте это основывается на том, что пожилые люди хотят наверстать то, что было упущено в молодые годы. Помешали войны, восстановление разрушенного, экономические кризисы.



Непросто было вырастить детей. А вот выйдя на пенсию, они путешествуют, составляя главный контингент длительных круизов, учат танцы и языки, носят рискованную одежду в молодежном стиле. Но этого не могло случиться без твердой экономической основы. В той же Франции, например, пенсия начисляется по 10 лучшим годам трудовой деятельности. И при стаже в 43 года в среднем составляет 10-12 тыс. франков (2-2,4 тыс. долларов). При этом пенсионеры от всех налогов освобождаются. За счет уже выплаченной медицинской страховки обеспечено великолепное медицинское обслуживание. Дома, участки, имущество, даже собственные похороны уже оплачены. Дети выросли и живут своей жизнью. Буквально повсеместно тщательно продуман быт и созданы условия для немощных и инвалидов.

...Наблюдая добрых, веселых, полных жизни стариков в музеях, барах, на спортплощадках, я не мог не вспомнить их белорусских ровесников. И первое, что приходило в голову, — агрессивные краснозвездные манифестации или поток идущих на очередные не дающие надежды выборы или безумная очередь за издевательским пайком ко Дню Победы.

Мне больно за этих уважаемых героических людей. Они прожили чудовищно сложную жизнь и потеряли на ее закате все сбережения, заслуги и идеалы. Но и моя жизнь незаметно перевалила экватор, и так хочется докричаться до их закованных в догмы и болезни сердец: «Дорогие вы наши, родные, любимые. Вам не дали возможности пожить в свободной стране, по принципам цивилизованного мира (куда так любят уезжать и не любят возвращаться граждане всего спектра диктаторских режимов). Вас очень много. Вы самые дисциплинированные и политически активные. И этим вольно или невольно, но тянете свою страну, своих детей и внуков назад. В мир несбыточных иллюзий и великого насилия. Ваши чувства, мысли, идеалы снова превратят в Империю зла. Вам трудно переделать свои воззрения, что естественно, так может найдется житейская мудрость своей политической пассивностью дать шанс, надежду росткам нового. Так обидно, что в большинстве своем вы, увы, не можете хотя бы взглянуть на другую сторону мира, очень далекого от совершенства, но куда более человечного. Уверен, побывав там, многие бы подкорректировали свои взгляды».

А ведь при удачном стечении (вернее, создании) обстоятельств даже многие из сегодняшних ветеранов успеют увидеть перемены к лучшему. Хотя бы на уровне чистых улиц, заполненных товарами магазинов, улучшенного состояния дорог, активного строительства жилья, как в нашей соседке-Польше. Пусть и не без болезненных процессов. На туристов из нашей группы, впервые попавших в Польшу, шоковое воздействие оказали качество и дешевизна сельхозпродуктов и особенно горы выброшенной в конце дня в контейнер для мусора подмятой клубники... У нас бы такую всучили за первый сорт...

Динамика результатов полноценных демократических реформ наглядно просматривается при посещении (и даже пересечении) стран с различным сроком их проведения. Буквально каждый год на виду. В первую очередь, по государствам бывшего соцлагеря. Но и, например, по Испании, позже других западноевропейских стран сбросившей диктаторские оковы. Сразу заметны различия с Францией или Италией по уровню жизни, культуре обслуживания и т.д. А как до сих пор видна разница между частями объединенной Германии.

Возвращаясь из подобных путешествий, всегда трудно воспринимаешь родную землю. Начиная с таможни. Убогими выглядят дома. Глаз режет, как поля буквально через десятки метров после польских (даже польских!) выглядят, как полысевшая запущенная шевелюра после аккуратной, стильной прически.

О дорогах и говорить нечего. А ведь патологически быстро привыкаешь к хорошему. Через несколько дней «там» отсутствие бумаги в общественном, бесплатном туалете воспринимаешь как... нелепость.

Печально, но нам суждены лишь призрачные надежды на лучшее. А ведь история дает нам шанс быть в европейской семье стран, а не в роли западного буфера гигантского азиатского государства.

Путешествие в другие страны можно сравнить с университетами. Их все более многочисленные «выпускники» испытывают на себе высокий уровень «европейского стандарта» жизни. И я всерьез надеюсь на то, что это поможет поднять температуру общественного поощрения всего того, что ориентировано на его достижения. В каком бы роде деятельности это ни происходило.

Окончательно идея моих дорожно-политических заметок сформировалась не без влияния этих надежд. Последней точкой послужила экстремальная ситуация. Серьезная, масштабная авария на германском автобане в полутора тысячах километров от Минска. Увы, случается и такое. Наша группа осталась в поле, без средств передвижения. Не скрою, было приятно и удивительно обнаружить в действиях белорусской турфирмы «ДАГО» влияние того самого «европейского стандарта». Решительно и за счет ее (!) кошелька были преодолены форс-мажорные обстоятельства и выполнены все обязательства перед клиентами.

Имидж фирмы — намного больший и трудновосполнимый капитал. Дай Бог удачи всем тем, кто это понял, а заодно и нам с Вами!

НА СНИМКАХ: здесь, у кинотеатра на Елисейских полях в Париже, мы столкнулись с одной из немногих очередей; в Версале; стеклянная пирамида перед Лувром — об этом архитектурном «безобразии» до сих пор спорят; Андорра — маленькая процветающая страна в Пиринеях.

Олег ПАВЛОВ,
член Союза кинематографистов Беларуси.



ГОЛАС ДУШЫ ГЕНАДЗЯ АЎСЯННІКАВА

У спектаклі «Страсці па Аўдзею» (па п'есе У.Бутрамеева), які добра вядомы мінскім гледачам, для Аўдзея-Аўсяннікава свет, зразумелы і ўстойлівы, быццам пераварочваецца ў імгненне з ног на галаву. Заможны гаспадар Аўдзей раптам пачынае здагадвацца, што жыццё, над сэнсам якога яму нават не было калі падумаць, бо працаваў увесь час на зямлі — гэта не толькі тое, што вакол яго, але і тое, што ўнутры...

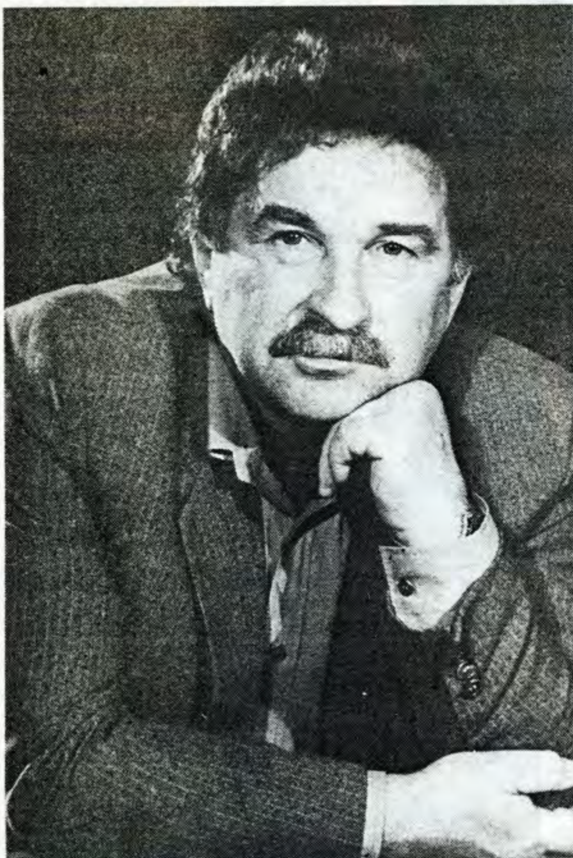
Відавочна, што так адбываецца і ў жыцці. Кожны чалавек у наканаваны час прыходзіць да падобных разваг — хто ж я такі? І тады ён пачынае шукаць адказ, больш пільна ўглядаецца ў людзей і самога сябе. І натуральна, што ў ім узнікае жаданне адчуць і зразумець іншы рытм быцця — быцця ўнутранага свету, свету ўласнай душы. І шанцуе тым, чый «хутар» (душа) яшчэ не згалелы, не абрабаваны, як хутар Аўдзея, чый унутраны свет здольны ўдасканальвацца і трансфармавацца.

Імкненне асэнсаваць штосьці няўлоўнае, не заўсёды ўсвядомленае і глыбіннае Нешта (а на думку мудрацоў і філосафаў усіх часоў і народаў гэта і ёсць адзіная ісціна), відаць, абуджаецца і ў сэрцы народнага артыста СССР Генадзя Сцяпанавіча Аўсяннікава, 60-гадовы юбілей якога ў лютым гэтага года адсвяткавалі купалаўцы. Яму, прадстаўніку пакалення рамантыкаў 60-х гг., усё часцей і часцей, па яго словах, хочацца апынуцца сам-насам з сабою — «адасобіцца...»

Ад-асобіцца... Ад каго? Чаго? Навошта? І што яму, выдатнаму майстру купалаўскай сцэны, прызнанаму артысту, якому яшчэ шмат чаго трэба зрабіць — і далей яскрава выяўляць свой творчы патэнцыял і назапашаны прафесійны вопыт, неабходна зразумець?..

Юбілейная веха Генадзя Аўсяннікава і ёсць значнае, адказнае імгненне ў яго жыцці. Верагодна, гэта той самы момант, калі іскрыначка ісціны ў душы чалавека, што прымушае спачуваць людзям, адклікацца радасцю на радасць, любоўю на любоў, пачынае разгарацца, «прыпякаць» знутры: пачуй мяне, зразумей маё жыццёдайнае існаванне ў тваім сэрцы...

А дагэтуль ён, акцёр-купалавец шукаў і асэнсоўваў гэты агеньчык праз ролі, ролі, ролі... Самыя разнастайныя... На працягу сарака гадоў на сцэне любімага ім тэатра імя Янкі Купалы. Яму пашчасціла працаваць побач з такімі славутымі майстрамі, як Ірына Ждановіч, Уладзімір Дзядзюшка, Барыс Платонаў, Глеб Глебаў. Ён выяўляў «зерне вобразаў» розных персанажаў у творах В.Шэкспіра, Назыма Хікмета,



Я.Купалы, М.Астроўскага і, вядома ж, Андрэя Макаёнка.

Акцёр рэдкай выразнасці і яркай абаяльнасці, Генадзь Аўсяннікаў надзвычай тонка чуе ўнутраны голас кожнага свайго героя — ці то камедыйны, ці трагічны. Праз шматлікія вобразы і ў разнастайных жанрах яму давялося спасцігаць і выяўляць як заганы і недасканаласць чалавечай прыроды, так і процілеглае ім — чалавечнасць і высакародства духа. Галоўны выканаўца «макаёнкаўскага рэпертуару», Аўсяннікаў «сустракаўся» з п'яніцамі і прыстасаванцамі, такімі як Антон Бусько («Пагарэльцы»), і з героямі, галоўным з якіх стаў Цярэшка Калабок («Трыбунал»). Менавіта з роляй Калабка да яго ў 1970 г. прыйшло прызнанне...

Потым было яшчэ шмат «сустрэч» вялікіх і маленькіх, але амаль усе для Аўсяннікава — значныя. Гэтыя ролі — яго творчы вопыт, у выніку якога Генадзь Аўсяннікаў з гонарам можа сказаць: «Я — купалавец. Я — артыст».

А артыст ён цікавы і запамінальны нават у невялічкіх ролях, і для кожнай знаходзіць сваю адметную фарбу. Героі Аўсяннікава прываблiваюць сваёй жыццёвай пазнавальнасцю, псіхалагічнай дакладнасцю і прымушаюць больш пільна ўглядзецца ў тайнікі чалавечай душы, усвядоміць сваю асабістую адказнасць перад жыццём.

Так пакрысе «шылася адзенне» акцёра — тое, што стварыла яго асобу, знакамітую і прызнаную. Носіць ён гэтае «адзенне» з годнасцю, лёгка і нязмушана, толькі быццам іншым часам здзіўляецца — ды няўжо ж гэта я, народны, усім вядомы... Адзенне знакамітасці не ціснe яму і не перашкаджае натуральна выяўляцца. Вонкавая «скорлупинка» асобы Аўсяннікава быццам створана з жывога пластычнага матэрыялу — матэрыі, якая падпарадкоўваецца рухам душэўным, унутраным. Цікава, што падкрэслена гэта нават дэталлю ў вопратцы — мяккай шаўковай шыйнай хусткай, якая, відаць, так падабаецца яго «вадалейскай» свабоднай душы.

— Я?.. Свабодны? Што вы? Не... Я не свабодны. Вось хто быў свабодны, дык гэта Андрэй Рыгоравіч Макаёнак...



Відаць, і сапраўды не было часу Генадзю Сцяпанавічу падумаць над тым, што менавіта ён, чалавек з надзвычай развітым пачуццём адказнасці за справу свайго жыцця, чалавек — свабодны. Наўрад ці адбыўся б тады дуэт Макаёнак-Аўсяннікаў. Бо падобнае на ўзроўні сардэчным заўсёды прыцягвае падобнае...

— Андрэй Рыгоравіч увайшоў у маё жыццё як паўночнае ззянне. Ён быў сапраўдны. Праўдзівы. Разняволены. Шчодры. Нейкі цэльны. Гэтага так не хапае людзям. Я нікога не асуджаю. Гэта права кожнага чалавека — быць такім, які ён ёсць. Свабодная воля... Нават быць фальшывым. Мне ж бліжэй... Каб усё па шчырасці... І ў сяброўстве. І ў рабоце. І каб чалавек чалавека не крыўдзіў, не зневажаў...

Ён ніколі не забудзе ўрока адказнасці, што атрымаў ад Глеба Паўлавіча Глебава, на якім «апынуўся» ў маладыя гады.

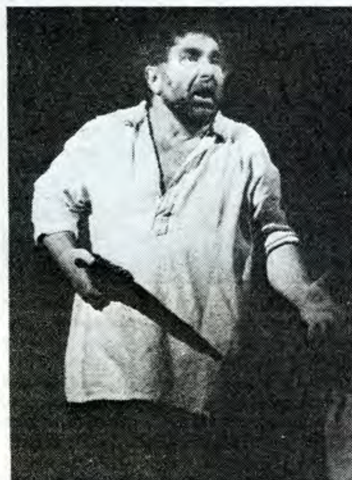
— Я тады несвядомы быў. Жыў, рэфлексуючы. Не было яшчэ ў мяне магчымасці зразумець, што гэта за рэч такая — адказнасць. У дзень, калі іграўся спектакль «На ўсякага мудраца...», у якім я выконваў ролю чалавека Мамаева, праспаў на свой выхад. Помню, што ў тэатр прыбег як ашалелы, паспеў апрануць толькі лакейскі фрэнч і ў несцэнічных штанах і абутку выскачыў на сцэну... Ніколі не забуду выразнага позірку Глеба Паўлавіча... Але ў яго вачах не было і ценю асуджэння... Што тады са мной зрабілася, што я адчуў у сабе, у сваёй душы, — пра гэта цяжка расказаць. Гэта як страла, што б'е ў яблычка. Глеб Паўлавіч і потым мне нічога не сказаў. З тае пары перад спектаклем, у якім іграю, я за гадзіну ўжо ў грымёрцы. Мне пашанцавала...

Сапраўды, яму пашанцавала. Генадзя Аўсяннікава любяць гледачы, паважаюць калегі па тэатральнай справе. «Без гэтага чалавека купалаўскага тэатра я не ўяўляю. Люблю яго шчыра, аддана, да слёз», — сказаў пра яго галоўны рэжысёр В.Раеўскі пасля заканчэння бенефіснага спектакля Аўсяннікава «Страсці па Аўдзею».

Ён дазваляе сабе раскошу сказаць: «І ўсё ж я... шчаслівы». Ці ж поўнае гэта шчасце? Мяркую, што так. На маё не зусім карэктнае пытанне — ці любіць ён сваю жонку — Генадзь Сцяпанавіч адказаў: «А чаго б я тады з ёю жаніўся...» Потым дадаў неяк ціха, пяшчотна і з гонарам: «Яна мне і сябра яшчэ, якая і параіць, і дапаможа...»

Падумалася, што сапраўднае шчасце можна пабудаваць толькі на ўзаемнай любові, з якой натуральна і невымушана вынікае і разуменне, і сяброўства, і жаданне падтрымліваць адзін аднаго — несці крыж шлюбу радасна. І так ахвотна і хутка, як адказаў Генадзь Сцяпанавіч, адказваюць тады, калі гэта маюць сапраўды.

— Што б я пажадаў сёння шырокай аўдыторыі, калі б у мяне з'явілася такая магчымасць?.. Ведаеце, я люблю глядзець перадачу «Сельская гадзіна». І кожны раз думаю — калі Бог ёсць, няхай зробіць так, каб на ўсіх гэтых жанчын у брудных ватоўках і ботах, на такіх няўпэўненых у заўтрашнім дні, калі-небудзь усё ж такі пасыпалася манна нябесная. Каб



апрануліся яны святочна, чыста. Каб нарэшце зразумелі сваю прыгажосць, паверылі ў яе — у тое, што нясуць у сабе харавство. Ім бы толькі ўпэўніцца ў гэтым...

Ён мае любімую работу... Ён адбыўся як акцёр, як чалавек. Сваім творчым жыццём, што складалася ў напружаным рытме працы, імкненнем зразумець яго сэнс, Генадзь Аўсяннікаў, відаць, заслужыў права аднойчы пачуць з самых патаемных глыбінь свайго сэрца ціхі адказ на спрадвечнае пытанне «Хто ж я такі?» — Ты чалавек свабодны...»

Валянціна ШЫМАНОВІЧ, кандыдат мастацтвазнаўства.

Фота Яўгена КОКТЫША.





ПОНЕДЕЛЬНИК

ВНИМАНИЕ! С 1 апреля 8-й телеканал, транслировавшийся в г. Минске и Минской области, закрывается для профилактических работ и замены оборудования.

10 апреля

Белорусское ТВ

16.05 Музыка. Композитор, исполнитель, слушатель.
16.25 Своими руками. Птицы-веснянки из теста.
16.40 Истоки. Уроки белорусского языка.
17.00 Концерт Государственного хореографического ансамбля «Хорошки».
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Время, когда нас любили...» Штрихи к портрету поэтессы Таисии Бондарь.
19.35 На добрый лад. Телеочерк. Передача из Могилева.
19.45 К 50-летию Победы. I Республиканский телефестиваль «Поют актеры театра и кино».
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Группа «Палац».
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 День столетия.
22.25 Спортивный телекурьер.
22.45 Шоу-прогноз.
22.50 Под куполом Вселенной.
23.00 Новости.
23.15 Кинематограф Беларуси. «Фруза». Худ.фильм.

I канал

16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.30 ТВ-доверие.
17.00, 20.00 Время.
17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Финал. «Лада»(Тольятти) - «Динамо» (Москва). В перерывах: Час пик; (19.00) - Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Мастер и Маргарита». Телесериал. 2-я серия. Часть 1-я.
21.40 Версии.
21.55 Гол.
22.25 Пресс-клуб.
23.20 Новости.

Канал «Россия»

16.50 «И помнит мир...»
17.20 Спасение 911.
18.15 «Купить - не купить».
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Безмолвный мир Николаса Квинна». Худ.фильм(Великобритания). 2-я серия. Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 Экзотика.

Санкт-Петербург

16.50 Мультфильм.
17.05 Танцуем все.
17.30 Три колеса, фолиант и ...
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ - ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Ловушка». Худ. фильм (Италия). 1-я серия.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Гороскоп.
22.20 На бис.
23.00 «Село Степанчиково и его обитатели». Худ. фильм. 1-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.55 Док. фильм.
8.20 Рукоделница.
8.40 Итальянский язык.
9.10 «Эдера». Худ. фильм на ит. яз. 5-я серия.
10.00 «Смерть Владимира Маяковского». Док. фильм. 1-я серия.
12.30 Даррелл в России. «Спасение сайгака». Док. фильм.
13.00 Новая начальная школа.
13.35 Детская площадка.
13.50 Док. фильм.
14.10 Музыкальная элита.
15.00 Аудитория.
15.45 Соседи по планете.
16.15 Люди театра. «Долгий день» Юджина О'Нила».

НТВ

17.05 Мультфильмы «КОАПП»: «Перепись населения», «Всюду жизнь».
17.35 Док. фильм «Вспомним те годы. 1960.»,34-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Художественная гимнастика. Кубок Европы.
19.15 Мир кино. «Манхэттен» (США).
21.35 Час сериала «Полиция Майами. Отдел нравов». 65-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Тележурнал «Планета мод».
23.40 Теннис в полночь.

ВТОРНИК

11 апреля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 День столетия.
8.10 «Цирк приехал!» Фильм-концерт.
9.00 Музыка. Композитор, исполнитель, слушатель.
9.20 Студия «Полити:а».
9.35 Финансовое время.
9.50 «АВС-клуб». Английский учим сами.
10.05 «Крест милосердия». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
12.40 К 50-летию Победы. 1 Республиканский телефестиваль «Поют актеры театра и кино».
13.30 Студия «Культура» представляет. Размышление о судьбе родного языка. Часть 1-я.
14.00 У нас дома. Программа для семьи.
14.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
16.20 Музыка. Связь музыки с поэзией.
16.50 Изучаем свою историю. «Кирилл Туровский». Док.фильм.
17.10 «На поклон в Майданек». К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Передача из Бреста.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Уроки Н.Новожиловой.
19.15 Экономикст.
19.25 В мире науки.
19.55 Студия «Эксклюзив». Между прочим.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 «Скрижали». Томас Джефферсон.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Ирина Аллегрова.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 Шоу-прогноз.
22.25 Под куполом Вселенной.
22.35 «Поставские перезвоны». Телевизионный фильм.
23.00 Новости.
23.20 «Сенсация». Многосерийный худ.фильм (Канада). 1-я серия.
0.15 Командный чемпионат Беларуси по настольному теннису.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.40 Новости.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Мультфильм.
9.35 «Маши на американском льду». Док.фильм.
10.00 «Природа мира». Научно-популярный телесериал. Фильм 1-й «Через пустыню кактусов», фильм 2-й «Море Кортеса».
13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа.
13.35 Огород круглый год.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Домисолька.
15.20 Марафон-15.
15.40 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Шпаргалка.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.30 Джем.
17.00, 20.00 Время.
17.15 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40 В эти дни 50 лет назад.
18.00 Час пик.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 Фильм режиссера А.Митты «Затерянный в Сибири».
22.35 Версии.
22.55 Телешоу «50 х 50».

Канал «Россия»

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Время деловых людей.
8.15 Всемирные новости Эй-би-си.
8.40 Формула 730.
9.10 Телегазета.
11.30, 13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Одиссея». Худ.фильм (Канада). 1-я серия.
16.20 «В этот день...»
16.25 Новая линия.
16.55 Хозяин.
17.25 Музыка на десерт.
17.40 Солдатский медальон.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Площадь искусств. Нашей «Дружбе» - сорок лет.
20.25 Фильм И.Бергмана «Фанни и Александр»(Швеция). 1-я серия.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Фанни и Александр». Худ.фильм. 2-я серия.

Санкт-Петербург

17.00 Мультфильм.
17.10 Студия «Вообрази».
17.25 Ребятам о зверятах.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Ловушка». Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Гороскоп.
22.20 Фестиваль «Балтийский дом».
22.50 «Село Степанчиково и его обитатели». Худ. фильм. 2-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.15 Музыкальная кунсткамера.
9.00 Французский язык.
10.00 «Смерть Владимира Маяковского». Док. фильм. 2-я серия.
12.30 Истоки.
13.35 Мир науки.
13.50 Фильмы режиссера Ю.Шиллера. «Вечерний звон».
14.40 Поем и танцуем.
15.25 «Пойти и не вернуться». Худ. фильм.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильмы «КОАПП»: «Пробег», «Дом для барсука».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1961.»,35-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Бодибилдинг.
19.00 Мир кино. «Синие воротнички» (США).
21.35 Час сериала «Полиция Майами. Отдел нравов». 66-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Меломания: «Би Би Кинг».

СРЕДА

12 апреля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Поет Лариса Трухина». Фильм-концерт.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00 Музыка. Связь музыки с поэзией.
9.30 Студия «Политика».
9.45 «Сенсация». Многосерийный худ.фильм (Канада). 1-я серия.
10.40 Скрижали. Томас Джефферсон.
10.45 «Крест милосердия». Худ.фильм. 3-я серия.
11.55 Тэлесябрына. Миг искренний.
12.15 Мультфильмы.
12.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 2-я.
13.50 Студия «Культура». Размышление о судьбе родного языка. Часть 2-я.
14.20 К 50-летию Победы. «Путь к истине...» Судьба бывшей партизанки О.Г.Рудович.
14.50 «Белвидеоцентр» представляет. «Серебряное волшебство». Фильм-концерт.
15.15 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.20 Изучаем свою историю. «Воспоминание о Миколе Равенском». Док.фильм.
16.50 Студия «Ч/б». Дискуссионный клуб.
17.20 «Отображение». Передача из Гомеля.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Крок». «Риск-версия». Финал Республиканского турнира интеллектуальных игр.
19.35 Телевизионная пресс-конференция руководителя аналитического центра Администрации Президента Республики Беларусь Петра Андреевича Капитулы.
20.25 Центризбирком сообщает.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Лайма Вайкуле.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 Шоу-прогноз.
22.25 Русский романс. Поет Лариса Глазырина.
22.45 Под куполом Вселенной.
23.00 Новости.
23.20 «Сенсация». Худ.фильм. 2-я серия.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.35 Урок Ольги Ивановой.
10.00 «Природа мира». Фильм 3-й «Морская охота», фильм 4-й «На рифе Скорпиона».
13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа.
13.35 «Пойми меня». Телеигра.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал(США).
15.50 Фэн-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
17.15 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40 В эти дни 50 лет назад.
18.00 Час пик.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Фильм режиссера К.Муратовой «Чувствительный милиционер».
22.40 Версии.
23.00 Магия-13.

Канал «Россия»

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Время деловых людей.
8.15 Всемирные новости Эй-би-си.
8.40 Формула 730.
9.10 Телегазета.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
11.30, 13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 «В этот день...»
16.25 Дальний Восток.
16.55 «Лад»-галерея. Художник И.М.Зейтман.
17.25 Ваше право.
17.40 Большой хоккей.
18.20 Клип-антракт. Л.Агутин.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Тихий дом.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Фильм Ж.Л.Годара «Мужское-женское» (Франция-Швеция).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.25 «Немецкая волна».
12.45 Мультфильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 «Снился мне сад». Телефильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 «Арифметика убийства». Худ.фильм.
16.20 Жизнь с комфортом.
16.35 Исторический альманах.
17.05 Мультфильм.
17.15 Там, где живет Паутиныч.
17.30 Разноцветная собака.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Театральный бинокль.
20.30 Блеф-клуб.
21.05 «День сказок». Фильм-концерт.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Гороскоп.
22.20 «Последние дни Иммануила Канта». Худ.фильм (Франция).
23.30 «Звездный час». Галина Горчакова.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 «Геометрия для малышей». Фильм 2-й. «След, который оставила точка».
8.00 Оптина пустынь и Лев Толстой.
8.30 Высшая школа.
8.45 «Главный ботанический». Док. фильм.
9.05 Немецкий язык.
10.00 Новый старый мир.
12.30 Тропа к Шаляпину.
13.20 «Приближение к небу». Док. фильм.
13.35 Стимул.
14.05 Мир науки.
14.20 «Лилина и Станиславский». Рассказывает Т.Якушенко-Анненкова.
14.50 «Человек в космосе». Док. фильм. 1-я серия.
16.00 Звук моих шагов.
16.30 Маленький симфонический концерт.

НТВ

17.00 Мультфильм «КОАПП»: «Ограбление вернисажа».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1961.» 36-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.00 Мир кино. «Якудза» (США).
21.35 Час сериала «Полиция Майами. Отдел нравов». 67-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кафе Обломов.

ЧЕТВЕРГ

13 апреля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Протокол. Международная программа.
8.20 «Сенсация». Худ.фильм. 2-я серия.
9.15 Студия «Политика».
9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 «Магия черная и белая». Худ.фильм.
11.15 Волшебный экран. Мультфильмы.
12.10 «Золотая лира». Телефестиваль белорусской песни. Часть 3-я.
13.00 «Крок». «Риск-версия». Финал Республиканского турнира интеллектуальных игр.
13.50 «Крест милосердия». Худ.фильм. 4-я серия.
16.30 Белорусская литература. По страницам поэмы Якуба Коласа «Новая земля».
17.00 Композиторы Беларуси. Галина Горелова. Кантата «В год мирового пожара».
17.40 Диалоги о спорте.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Обновление. Могилевское производственное объединение «Техноприбор».
19.20 «Крок». «Своевременно».
19.50 Экономикст.
20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Александр Серов.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.
22.50 Под куполом Вселенной.
23.00 Новости.
23.20 «Сенсация». Худ.фильм. 3-я серия.
0.15 Шоу-прогноз.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.50 Новости.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.45 Стадион.
10.05 «Природа мира». Фильм 5-й «Спасите джунгли», фильм 6-й «Царство крабов».
13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа.
13.35 «Пойми меня». Телеигра.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
15.40 Компьютер-холл.
16.00 Шпаргалка.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Лотто «Миллион».
18.00 Час пик.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 «Избранница». Авторская программа Э.Рязанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 Бриджит Бардо в фильме «Бульвар Рома»(Франция).
23.10 Версии.
23.30 В мире джаза.

Канал «Россия»

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Время деловых людей.
8.15 Всемирные новости Эй-би-си.
8.40 Формула 730.
9.10 Телегазета.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
11.30, 13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Старты надежд.
16.20 «В этот день...»
16.25 Новая линия.
16.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из Малой Европы.
17.25 Никто не забыт.
17.30 Карьера.
18.00 Эксповидео.
18.15 «Сиди и смотри». Юмористическая программа.
18.30 Я - лидер.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Арт-обстрел.
21.05 На политическом Олимпе.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 В мире авто- и мотоспорта.
23.10 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.25 «Немецкая волна».
12.45 Советы садоводам.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Мультфильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 «Трембита». Худ. фильм.
16.15 Телефильм.
16.50 По всей России.
17.00 Мультфильм.
17.10 Семь пятниц на неделе.
17.25 Мультфильм.
17.30 Антре.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Ура! Комедия. «Брак по-итальянски». Худ.фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Гороскоп.
22.20 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
23.20 Хоккей. Международный турнир 2-х сборных. Россия - Финляндия. 2-й и 3-й периоды.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.15 С любовью к музыке.
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 Утешение оперой.
13.10 СИВ «Новости о друге».
13.35 Современные мемуары.
14.05 Г.Ибсен «Кукольный дом».
15.50 Пою для Вас.
15.55 Авторская программа Ф.Разумовского «Земля взывает к истине». Фильм 2-й.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильмы «КОАПП»: «Кошмар на Амазонке», «Таинственный КА».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1962.»,37-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Мир кино. «Кодекс молчания» (США).
21.35 Час сериала «Полиция Майами. Отдел нравов». 68-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех.

ПЯТНИЦА

14 апреля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Мультфильм.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00 Белорусская литература. По страницам поэмы Якуба Коласа «Новая земля».
9.30 Студия «Политика».
9.45 «Крок». «Своевременно».
10.15 День столетия.
10.20 «Сенсация». Худ.фильм. 3-я серия.
11.15 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». Худ.фильм «Мама, я жив!»
12.35 «Телебом» в Могилеве. Гала-концерт. Часть 2-я.
13.50 Мультфильм.
14.10 Бенефис народного артиста Беларуси Павла Кормунина.
15.10 Изучаем свою историю. «Франциск - сын Скорнин». Док.фильм.
16.05 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
16.15 Приглашаем на вечерки. Фольклорные ансамбли деревни Лобча Лунинецкого района.
17.10 «Мадонны в погонах». Передача из Гродно.
17.40 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача».
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Финансовое время.
19.00 Протокол. Международная программа.
19.15 К 50-летию Победы. «Так это было...» Вспоминают участники Великой Отечественной войны, ветераны спорта.
19.30 «Талесябрына».
19.45 На рубеже тысячелетий. К 100-летнему юбилею кино.
20.15 Центризбирком сообщает.
20.30 «Скрижали. Владимир Маяковский. Необыйленное»
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Группы «Кар-Мен», «МФ-3».
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 Экономикст.
22.30 Веселый уик-энд.
22.40 Шоу-прогноз.
22.45 Мультфильмы для взрослых.
23.00 Новости.
23.20 Вечерний иллюзион. «Бакстер». Худ.фильм (Франция).
0.55 Под куполом Вселенной.
1.05 Видимо-невидимо.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.10 Новости.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Мультфильм.
9.10 «Пробуждение». Хореографическая сюита.
9.40 Ваш кумир.
10.05 «Природа мира». Фильм 7-й «По следу дикой выдры».
13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа.
13.35 «Пойми меня». Телеигра.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Белый клык». Телесериал для детей.
15.30 Лауреаты V Международного фестиваля детских телепрограмм «Чуккокала» (Самара).
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Человек и закон.
17.55 Бомонд.
18.15 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Мастер и Маргарита». Телесериал. 2-я серия. Часть 2-я.
21.35 Версии.
21.50 Взгляд.
22.35 Музобоз.

Канал «Россия»

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Время деловых людей.
8.15 Всемирные новости Эй-би-си.
8.40 Формула 730.
9.10 Телегазета.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
11.30, 13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Призма.
16.20 Новая линия.
16.50 «В этот день...»
16.55 Дисней по пятницам. «Большой, рыжий». Худ.фильм.
18.30 «Фантазии на темы Фаберже». Видеозарисовка.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Джентльмен-шоу.
21.05 «К-2» представляет: «Сюжет».
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Джанго». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.25 «Немецкая волна».
12.45 Мультфильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Мультфильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Ура! Комедия. «Брак по-итальянски». Худ.фильм.
16.20 «Малыш». Телефильм.
16.30 Храм.
17.00 Мультфильм.
17.10 Сказка за сказкой.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Нулевой вариант». Худ.фильм.
21.25 «Густав». Мультсериал для взрослых.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Гороскоп.
22.20 «Любовники и обманщики». Худ.фильм (Италия).
23.55 Ж.Оффенбах. «Званый ужин с итальянцами, или Месье Шуфлери». Спектакль театра муз.комедии.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.15 Портмоне.
8.30 Алле-ап!
9.00 У нас в Британии.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 В.Вербенко. «Информационный век».
12.30 Как устроен мир. «Операция «Гелий». Фильм 2-й.
12.50 «И вот вы, наконец, столетний юбилей». В.Маяковский.
13.20 Мультфильм.
13.35 И.-С.Бах. Страницы жизни и творчества. Передача 1-я.
14.35 Вкусно, очень вкусно!
14.45 «Альпийская баллада». Худ. фильм.
16.25 Пою для Вас.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Рикэ-хохолок», «Нехочуха».
17.30 «Великолепная семерка». Телеигра для всех.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Наше старое кино. «Человек-амфибия».
21.35 Час сериала «Полиция Майами. Отдел нравов». 69-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Мир кино. «Богатые, очень богатые... На самом деле в одних трусах».

СУББОТА

15 апреля

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Сокровища. Передача из Бреста.
8.45 Спортплощадка.
9.05 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
9.10 «Скрижали. Владимир Маяковский. Необыйленно».
9.15 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
9.45 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра для малышей.
10.10 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 1-я.
10.25 Великий Пост православной церкви.
10.50 К 50-летию Победы. «Так это было...» Рассказывает бывший танкист Николай Прохорович Чайка.
11.15 «Перекрестки войны». Телеспектакль. Часть 1-я.
12.15 Коллаж. Программа для деловых людей.
12.45 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа.
13.05 Премьер-кино.
13.55 «Четвертое измерение». Духовно-интеллектуальный канал.
14.55 Многозвучие.
15.25 Музыкальный салон Элеоноры Езерской.
16.20 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
16.45 «Тропическая жара». Многосерийный худ.фильм (Канада—США). 1-я серия.
17.15 «Посольский двор». Международная программа.
17.45 Телемагазин.
17.55 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 3-я.
19.00 Антология юмора. «Все за улыбку».
19.30 Столица. Тележурнал.
19.55 Клаксон.
20.05 Международные спортивные новости.
20.30 Шоу-прогноз.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Олег Газманов.
21.50 Веселый уик-энд.
22.00 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
22.30 «Звезды» на экране. Марина Нелелова, Юозас Будрайтис в худ.фильме «Карусель».
23.40 Праздничное богослужение на Пасху в костеле св.Роха.

I канал

5.00 Телеутро.
7.45 Проповедь.
8.00, 11.00, 14.00, 23.00 Новости.
8.20 Лего-го.
8.50 Фильм — детям. «Капитан».
9.25 Утренняя почта.
9.55 Здоровье. «Помоги себе сам».
10.25 Провинция.
11.20 Смак.
11.40 Фильм режиссера А.Корды «Идеальный муж». Худ.фильм (Великобритания).
13.20 Живое дерево ремесел.
13.35 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.45 К 50-летию Победы. Память о великой войне. «Там, за линией фронта». Док.фильм.
15.35 В мире животных.
16.10 Брэйн ринг.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Смех без границ, или Юморина в Одессе.
18.15 Детективная кинокомедия «Крутая девчонка» (Франция).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Мастер и Маргарита». Телесериал. 3-я серия. Часть 1-я.
21.30 Оба-на.
22.05 Матадор.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Продленка. Детская юмористическая передача.
8.00 Пилигрим.
8.45 Никто не забыт.
8.50 Парламентская неделя.
9.35 Поют драматические актеры.
10.05 До Москвы - далеко.
10.50 «Миньон остается». Худ.фильм.
12.35 Клип-антракт. Е.Барбаш.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «Баллада о Янушке». Худ. фильм (Польша). 3-я серия.
14.30 Праздник каждый день.
14.40 Золотая шпора.
15.10 Вечера в Доме Гоголя.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «КамАЗ-Чаллы» (Набережные Челны).
17.55 Киноафиша.
18.10 «От великого до смешного один...» С.Альтов.
20.15 «Зимняя вишня». Худ.фильм.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Программа «А».

Санкт-Петербург

6.30 Храм.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем с Максом. 25-летие группы «Удачные приобретения».
10.00 Стиль жизни.
10.15 «Европейский калейдоскоп».
10.45 «Путешествие в джаз» с Г.Гольштейном.
11.25 «Беловы». Док. фильм.
12.25 Мультфильм.
12.40 Теледоктор.
13.00 Тест.
13.15 «Пестрые рассказы». Худ. фильм.
14.45 Хоккей. Международный турнир 2-х сборных. Россия — Швейцария. 2-й и 3-й периоды.
16.15 «Здесь мой причал». Худ. фильм.
17.00 Полосатый хит.
17.45 Экономика и мы.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.50 «Железные парни». Худ. фильм (Италия).
20.05 «Густав». Мультсериал для взрослых.
20.20 К 50-летию Победы. Песни нашей памяти.
20.35 Петербургский ангажемент.
21.20 «Наобум». Валерий Леонтьев.
22.00 Гороскоп.
22.10 Телеканал «Не хочешь - не смотри».
23.10 Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов.
23.30 «Ключ под циновкой». Спектакль по рассказу М.Эме.
0.10 Только о Митьках.

IV канал

7.00 М.Моргулис. Возвращение к Богу.
7.30 Мультфильмы.
7.50, 9.00, 13.35, 16.20 В гостиной Семейного канала.
8.05 Ритмика.
8.20 Детская площадка.
8.35 «И это кино?» 2-я серия.
9.20 Домовладелец.
9.35 «Око». Публицистическая программа.
9.55 Нужные вещи.
10.15 Медицина для Вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Научные субботы.
11.05 Мотор-медиа.
11.20 СИВ. Новости кино.
11.40 К 100-летию со дня рождения С.Есенина.
12.10 Пенсион.
12.15 Луна на воде.
12.35. На дорогах России.
12.40 Искренне Ваш.
13.25 Листая «Золотые страницы».
14.00 В семейный блокнот.
14.25 Коктейль для любопытных.
14.40 Читает Сергей Юрский.
15.10 «Школьный учитель». Худ. фильм. 7-я серия.
16.00 «Мода: от Кардена до комода».

НТВ

17.00 Мультсериалы: «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Тот, кто звонит в полночь». 9-я серия.
21.00 Намедни.
21.45 Куклы.
22.00 Мир кино. «Парк Горького» (США).
0.10 Третий глаз.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 апреля

Белорусское ТВ

8.00 Михаэль Гайдн. Торжественная месса.
9.00 Сущность. Праздничная программа.
10.10 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 2-я.
10.25 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.45 Кубок Европы по художественной гимнастике.
11.25 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.55 «АВС-клуб». Английский учим сами.
12.10 «Окно». Воскресный канал детского творчества: Личность. Классика дворов. «Белая королева». Литературная игра по мотивам «Алисы в Зазеркалье».
13.35 Телевизионный Дом кино. Фестиваль «Молодость».
14.30 Авто-парк.
14.45 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое объединение «Телефильм».
15.15 Телемагазин.
15.25 Сущность. Праздничная программа.
15.45 «Краски земли родной». Киноочерк.
16.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо» (Минск) — «Шинник» (Бобруйск). 2-й тайм.
16.50 Пасхальные колокола.
17.45 Пресс-импреза.
18.30 Шоу-прогноз.
18.35 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Синема» представляет: «Пурпурная роза Каира». Худ. фильм (США).
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Канал «Королевская охота». Подзорная труба.
21.50 Стиль.
22.10 «Нов и К»-топ-ревю.
22.50 Бумеранг.
23.00 36,6.
23.10 Бездельник.
23.30 Короли эстрады.

I канал

5.00 Телеутро.
7.30 Олимпийское утро.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.45 Мультфильм.
9.20 Пока все дома.
9.45 Хрустальный башмачок.
10.30 Служу России.
11.00 Всемирная география. «Таинственный подземный мир».
12.00 Эх, путь-дорожка фронтовая...
12.10 Вся Россия.
12.35 «На Егория». Весенние обряды и игрища представляет Русский национальный театр (г.Череповец).
13.00 Очевидное — невероятное.
13.45 Спорт в обед.
14.20 Променад в Мариинском.
15.10 Клуб путешественников.
15.55 У всех на устах.
16.20 «Флона на чудесном острове». Мультсериал.
16.45 Загадки истории. «Тайна Дизго де Ланда».
17.25 Время.
17.45 Один на один.
18.25 Катрин Денев в мелодраме «Индокитай» (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.45 «Мастер и Маргарита». Телесериал. 3-я серия. Часть 2-я; 4-я серия. Часть 1-я.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Золотой ключик.
7.45 Первый дубль.
8.00 Мировая деревня.
8.30 Футбол без границ.
9.15 Доброе утро, Европа.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 «Когда наступает сентябрь». Худ.фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 Коробка передач.
13.35 «Баллада о Янушке». Худ. фильм. 4-я серия.
14.30 Большой скандал.
15.00 Лучшие игры НБА.
16.00 В мире животных.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 XX век в кадре и за кадром. Евгений Евстигнеев.
19.25 «Красивая, но опасная». Худ.фильм.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Новое поколение выбирает... Финал конкурса «Российский бизнесмен».

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем с Максом. «Мегаполис».
10.00 Стиль жизни.
10.15 Мультпарламент. Анонс телепрограмм.
10.30 Я и мои друзья.
10.45 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 Фестиваль юных музыкантов.
13.45 «Дом кино». Режиссер Алексей Герман.
14.50 Слово — депутатам.
15.20 Музыка на заказ.
15.50 Мультфильм.
15.55 Золотой ключ.
16.10 Бросайка.
16.55 Чемпионат Италии по футболу.
18.50 Уик-энд с детективом.
19.20 Телеблиц.
19.30, 21.40 Информ ТВ.
19.50 «Прямая трансляция». Худ.фильм.
21.10 «Густав». Мультсериал для взрослых.
21.20 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
22.00 Уик-энд с детективом. Продолжение.
22.15 Гороскоп.
22.20 Адамово яблоко.
23.20 Хоккей. Международный турнир 2-х сборных. Санкт-Петербург — Финляндия. 2-й и 3-й периоды.

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 9.00, 11.25, 13.50, 16.25 В гостиной Семейного канала.
8.10 Ритмика.
8.25 Семья и конверсия.
8.35 Футбол-класс.
8.50 «Книжный шкаф». Викторина.
9.25 Ваш семейный бюджет.
9.40 «Все свои». Молодежная музыкальная программа.
10.00 Консилиум.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Русский национальный музей.
10.55 Все о женщине.
11.45 Графоман.
11.55 Юмориста вызывали?
12.00 Элегия. Амалия Ризнич.
12.40 Пенсион.
12.45 Музыкальный антракт.
13.00 Продолжение традиции. Анненковы.
13.35 «Шарп» предлагает...
14.15 Компьютерная энциклопедия.
14.30 Шаг из круга.
15.00 «Школьный учитель». Худ. фильм. 8-я серия.
15.50 «Бурда-моден» предлагает...
16.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультсериал «Библейские сказания» (США). 2-я серия.
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 РЕН-TV представляет: «Дог-шоу».
19.00 Сериал по выходным. Док.фильм «Самые громкие преступления XX в.» 29-я, 30-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». «Возвращение домой» (США).
23.25 Лучшие цирки мира.

Іван МЯДЗВЕДЗЕЎ

НІХТО

Не падсудны, не суддзя,
Не ўладыка раю,
Добрых вестак ад жыцця
Болей не чакаю.

І на ўдачу, хоць на міг,
Больш не спадзяюся,
Хто тут грэшны,
Хто святы,
Усё не разбяруся.

І не лью дарэмна слёз,
Не раву, не плачу,
Што няўдалы дужа лёс
Не пераіначу.

Зычу жыць гадоў да ста
І казюрцы й зверу,
У распятага Хрыста
Веру і не веру.

Знаю, шчасця не знайсці,
Мне б спакою трохі,
І брыду я па жыцці,
Быццам па Галгофе.

У кішэнях — ні шыша,
Толькі вецер свішча,
І баліць, шчыміць душа,
Як пад вокам прышчык.

Сэрца б'ецца, бы ў пажар,
Ледзь не ўрэжа дуба...
А жыццё нібы ліхвяр,
Толькі скаліць зубы.

БАГАМАЗ

Мароз, нібыта багамаз,
Усё ўтапіў у белай пене.
Дзе ты, доўгачаканы час,
Дзе ты, цудоўнае імгненне,

Калі на тварах маладух
Кахання жар зарумянее,
І статак выганіць пастух,
Як толькі луг зазелянее,

Калі абудзяцца сады
Ад летаргічнай зімняй спячкі,
І замятаць твае сляды
Буран не будзе, як з гарачкі.

І мы, з кійкамі на чале,
Да Сожа рушым на спатканне,
Не заканыя, але
Дасюль штосьь петрачы ў каханні.

Бо раскашуючай вясной
Любві пакорлівы ўсе ўзросты,
Хоць да мясціны вабнай той
Даклыпаць будзе нам няпроста,

Бо знаем, што такое плоць,
Што галаву вясной дурманіць.
Як не налюбімся, дык хоць
Завучым Пушкіна на памяць.

Але пакуль праб'е той час,
І кроў застылую ўсхвалюе,
Мароз, як п'яны багамаз,
На шыбе дулі нам малюе.

Алесь СТАВЕР

БАЛАДА ПРА БЕЛАРУСКІ СЦЯГ

Грунвальдская бітва. Бушуюць пажары.
Над полем, над гаем удушлівы дым.
Чужынцы нахлынулі цёмнаю хмарай —
Радзеюць славянскага войска рады.

Патрэбна падмога! Патрэбна падмога!
Інячай загіне краіна ў агні.
Юнак-беларус палявою дарогай
З завостранай пікай імчыць на кані.

У бітве ён страціў малодшага брата,
Ад гора сляза на павейках імжыць.
Дадому забег ён. А брат сярод хаты
На белай пасцілцы знямелы ляжыць.

Пакутна ўзнялася ссівелая маці —
У матчыным голасе боль і дакор:
— Уранку прывезлі... Пакінулі ў хаце...
Ад ранаў крывавых саколік памёр...

Над братам загінуўшым даўшы прысягу,
Пасцілку на піку юнак нанізаў,
Пад бел-чырвон-белым разгорнутым сцягам
Падмогу па вёсках склікаць паімчаў.

Убачыўшы сцяг той, збуджаліся вёскі,
На покліч ішлі ваяры грамадой.
Сабралася хутка вялікае войска,
І рушыла войска на праведны бой.

Нястрымнай лавінай імчаліся коні.
Маланкамі кроілі неба мячы.
Магутны парыў той рашучай пагоні
Стрымаць не ўдалося нікому нічым.

З тых дзён не адно прамінула стагоддзе,
Нямала вады ў акіяны сплыло...
Пра сцяг беларускі казалі ў народзе,
А сцягу шмат часу нябачна было —

Як быццам у бітве згубіўся ён недзе...
Мы доўга з надзеяй глядзелі ў прасцяг,
У дымных стагоддзях жадаючы ўгледзець
Свайё незалежнасці, мужнасці сцяг.

Нарэшце ўзышоў ён світальнай зарою,
Прабіўся праз цемру, развеяў хаўрус.
Свяціць яму ярка на роднай зямлёю —
Пакуль будзе жыць хоць адзін беларус!

СУСТРЭЧЫ

ГУЧАЛІ ВЕРШЫ Ў МУЗЕІ

На літаратурнай карце Беларусі пачэснае месца займае і вёска Таргуны Докшыцкага раёна, дзе нарадзілася беларуская пісьменніца Леаніла Чарняўская, жонка Максіма Гарэцкага.

У мясцовай школе свята шануюць памяць аб сваёй знакамітай зямлячцы. А ўрокі літаратуры, якія вядзе сапраўдны энтузіяст Ганна Парфёнаўна Корсак, у таргуноўскіх школьнікаў — бадай што самыя любімыя.

Нярэдкія госці на докшыцкай зямлі і сучасныя беларускія пісьменнікі.

А падчас урачыстасцей, якія праходзілі ў Таргунах з нагоды 100-х угодкаў з дня нараджэння Максіма Гарэцкага, адбылося знаёмства з намеснікам дырэктара Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры Тэрэзай Станіславаўнай Голуб. Знаёмства неўзабаве перарасло ў цесную дружбу, паклала пачатак новым сустрэчам.

Вось і нядаўна група таргуноўскіх школьнікаў (дзякуй кіраўнікам мясцовай гаспадаркі, якія выдзелілі аўтобус!) завітала ў Мінск. Хлапчукі і дзяўчынкі азнаёміліся з экспазіцыяй музея, а яго супрацоўнікі арганізавалі сустрэчу з паэтамі Васілём Жуковічам, Анатолем Зэкавым і Алесем Пісьмянковым. У час сустрэчы, дарэчы, прагучалі і вершы іншых беларускіх паэтаў — іх прачыталі юныя аматары роднага слова з Таргуноў, удзячныя нашчадкі Леаніла Чарняўскай і Максіма Гарэцкага.

Сяргей КРЫВІЧОЎ.

НА ЗДЫМКАХ: выступае паэт Алесь ПІСЬМЯНКОЎ (злева — нам. дырэктара Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры Т.С.ГОЛУБ); вершы любімых паэтаў чытаюць школьнікі з Таргуноў.

Фота Тамары САРАКАЧ.





Уладысь ЦВЯТКОЎ

АНТЫЛІРЫКА

Верш-жарт у прозе

Са слоіка п'ю піва. Куфляў бар не мае.
На нейкае імгненне пакідаю слоік на стале,
Каб выцягнуць з кішэні рыбіну сваю.
Зірнуў — а слоіка няма.

Ах, мроі, мроі!.. Мастаком
Я думаў стаць. А грошай не было зусім.
Гнала з кватэры жонка і сварылася...
Цяпер працую ў пункце я шклатары.

Во, любая, глядзі, яскравы месяц...
Якое неба... А якія зоркі...
Як добра гэта ўсё відно з балкона...
Ах, д'ябал! Зноў які сусед
На нас з табою выліў, гад, памыі...

Суседка на дачку сваю крычыць.
Па твары б'е. І вырачае вочы.
Цікава ведаць, ластаўка-дзяўчынка,
Хто ж будзе тваім мужам?

Сустрэў рэдактара газеты.
Ён надта ветлівы са мной,
Руку прыязна паціскае.
Відно, зноў верш мой
Друкаваць не будуць.

Вось хлопчыкі на вуліцы гуляюць.
Ах, маладосць! Гадкоў ім па семнаццаць.
Ды добрых кухталёў далі свайму жа сябру
І на асфальце кінулі ў крыві...
Паклалі б, жэўжыкі, хоць на якую лаўку.

Мне не шанцуе: грошай — нуль,
На працы ўсё не так, пайшла да Ваські жонка,
Дый у шчаку уджаліла пчала.
Мне кажа сябра:
— Драбяза... Міне ўсё... Будзе добра...
Аднак ты жонку зноў дадому не прымай...

Лета. Надвор'е. Усе загараюць, купаюцца, адпачываюць.
Толькі я ўжо дзве гадзіны чакаю пад дзвярамі стаматолага,
Які выбег «на хвіліначку» у гастраном.

Вам добра. У карты вы гуляеце пад музыку дажджу.
А я свае згубіў у школе ўчора выпадкова...

Купіў гарбату. Прусака ў сметніцу шпурнуў.
Чай заварыў. А потым выліў ва ўнітаз.
Вось гэтак нарадзіўся верш.

Мікола ЧАРНЯЎСКІ

***

Зноў дзянькі вясновыя насталі,
Прычакалі жаўрукоў здаля.
Пара ўецца з баразён густая,
Як араты,
Дыхае зямля.

Зноў дзянькі цяплейшыя насталі,
Ды куды ты, радасць, уцякла?
Не дабрэй,
А злей чамусьці сталі,
Ні дабра у сэрцы,
Ні цяпла.

Быццам сталі лішнімі ў Сусвеце,
Шашалем нішчымніцы грызе:
Нас кусаюць цэны,
Мы ж — суседзяў
Па кватэры,
Па трамваі,
Па чарзе.

Зноў дзянькі лагодныя насталі,
Ды баюся: раптам награшу,
Як надзеі воблачка растане,
Чорнай хмарай
Запаўзе ў душу.

***

Здурнелі людзі і прырода?
І ў тых,
І ў гэтай —
Вывіх свой:
Свабода —
Есці ж, ой, ахвота,
Зіма —
Разводдзе ж, як вясной.

Бы ў каламуць,
У спрэчкі ўвязлі,
Разлад ва ўсім
Пятлёй здушыў...
Па слоце хлюпаем,
Як вязні,
Каб заглушыць усхліп
Душы.

ГРАКІ ПРЫЛЯЦЕЛІ...

АПАВЯДАННЕ

КАРПУСЫ санаторыя раскінуліся сярод сасновага бору. У адным месцы, на пагорку, хвоі стаяць асабліва густа. Напэўна, пагэтаму пагорак і аблюбавалі гракі, а людзі празвалі — Грачыным.

Ужо ў сярэдзіне сакавіка гракоў тут процьма. Крык, гам чуцен за добрую вярсту. І не сціхае ён да паўночы.

Не ведаю, чаму, але мне гэтая грачыная сімфонія ніколі не перашкаджала, не дакучала. Наадварот, з ціхай радасцю думалася: «Вось перажылі і яшчэ адну зіму, раз гракі прыляцелі!» Здаралася, што хто-небудзь з маіх аднапалатнікаў, укладваючыся спаць, па-старэчы бурчаў: «Зноў раскаркаліся! Ліха на іх няма...» Але гэты старэчы скрыгат, ведаў я, быў толькі для праформы, накшталт таго, як часта можна чуць пра маладых: «Ходзяць тут, цалуюцца... Хоць бы цямна дачакаліся...» Засынаючы, той самы дзед ледзь чутна мармытаў: «На дзіва верныя птахі — гракі. Не забываюць нас, рана прыляцелі...»

Калі ў гракоў вывеліся птушаняты, над верхавінамі хвой стала ціша: птушкі цалкам заняліся даглядам патомства. Неяк ранкам ішоў я з санаторыя ў вёску цераз Грачыную горку. Здалёк заўважыў: гракі чамусьці зноў клубяцца над дрэвамі, надрыўна крычаць. Неўзабаве да слыху данесліся глухія ўдары: бум, бум, бум!.. Ля таўшчэзнай жаўтаствольнай сасны ўбачыў моцнага высокага юнака і бялявую прыгожую дзяўчыну. Юнак іржавай жалязякай дубасіў па ствалу, а дзяўчына, ад смеху ў слязах, крычала:

— Давай, Слаўік, давай! Так ім, так!..

На дол падалі шышкі, кружылі абламаныя галінкі, асыпаласяігліца. У хлопца, падобна, стамілася рука, бо ён спыніў свой занятак. Але дзяўчына зноў закрычала віскліва пакрыўджаным голасам:

— Глядзі, глядзі, Слаўік! Зноў грачыха прыляцела! Каб цябе... — бялявая схапіла шышку і шпурнула ў напрамку гнязда.

Юнак зноў узяўся дубасіць жалезам па сасне. Хутка, здаецца, ён зноў выдыхся, кінуў жалязяку, стаў выціраць рукою пот на лбе.

— Навошта вы так... — чамусьці нясмела загаварыў я. — Там жа, у гнёздах, птушаняты. Яны загінуць без корму.

Першай азвалася дзяўчына:

— Туды ім і дарога! Чаго яны крычаць, як шалёныя?! Ды яшчэ лапаюць вось сюды... — Бялявая стукнула сябе па прамому напудранаму носу, скрывіла твар.

Хлопец выцягнуў з пачка цыгарэту, прыкурыў ад запальнічкі, падміргнуў сябровцы:

— Хэ, птушаняты! Як там, Галка, у вялікага сказана: «Каюк кацяняці — пісаць не будзе!» — І зарагатаў — шырока, весела.

Дзяўчына таксама зайшлася ад смеху, паказваючы белыя роўныя зубы. Адну далонь яна прыціскала да грудзей, а другой узмахвала, каб не згубіць раўнавагу і не ўпасці.

«Гэта ўжо хвароба душы... Хто і калі яе вылечыць?!» — аддаляючыся, разважаў я.

Уладзімір АЛЯХНОВІЧ

НАША АФІША

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 7 красавіка — У гонар 1000-га выхаду засл. артыста Беларусі Арнольда Памазана ў ролі пана Быкоўскага. «Паўлінка» (19.00). 8, 9 красавіка — «Тутэйшыя» (19.00).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф.Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 7 красавіка — вечар арганнай музыкі. І.Геферт (арган, Германія). Партыя трубы — П.Шэерэр (Германія). Гендэль, Бах, Тэлеман, Фаш, Райнбергер. 9 красавіка — Дзяржаўны сімфанічны аркестр Беларусі. Дырыжор — М.Сінькевіч. Саліст — А.Трасцянскі (скрыпка, Масква). Чайкоўскі, Штраус, Вагнэр. Зала камернай музыкі (пр. Ф.Скарыны, 44-а). 7 красавіка — Я.Фешчанка (віяланчэль), А.Собалева (фартэпіяна). Гендэль, Віталі, Крэйслер, Гранадас, Шуман. 8 красавіка — аўтарскі канцэрт кампазітара С.Бельцюкова. Ансамбль салістаў Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі. Камерны хор «Sonorus».

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 7 красавіка — Х.Левенскольд «Сільфіда». 8 красавіка — М.Рымскі-Корсакаў «Царская нявеста». 9 красавіка — К.Хачатуран «Чыпаліна» (11.30). Дж.Вэрдзі «Травіята».

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 7 красавіка — І.Штраус «Лятучая мыш». 8 красавіка — «Штраусіяна. Іспанскі дывертысмент». 9 красавіка — С.Баневіч «Стойкі алавяны салдацік».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 7 красавіка — «Алі-Баба і разбойнікі» (12.30). 8 красавіка — «Салавей» (10.30, 12.30). 9 красавіка — «Прыгоды Бураціна ў краіне Дурняў» (10.30, 13.00).

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 7 красавіка — С.Мрожак «Запрашэнне на танга» (19.00).

ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф.Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 7 красавіка — прэм'ера «Трэцім будзеш?» (19.00). 9 красавіка — «Ад Чыжоўкі да Камароўкі» (18.00).

МІНСКІ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР «ДЗЕ-Я?» (вул.Л.Чайкінай, 16, тэл. 43-40-42. 8, 9 красавіка — «Бенефіс Тамары Міронавай — 30 гадоў на сцэне» (19.00).

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА. 7, 8 красавіка — «Фантазіі па Гогалю».

ПЕРШЫ ПРЫВАТНЫ ТЭАТР «НА ЮБІЛЕЙНАЙ» (вул.Мельнікайтэ, 2, тэл. 23-25-41). 8, 9 красавіка — С.Казлоў «Па зялёных узгорках акіяна» (12.00, 14.00).

ТЭАТР-СТУДЫЯ ПАНТАМІМЫ І КЛАУНАДЫ «ЖЭСТ». 7 красавіка — «Традыцыйная кухня вострава Рюкю» (19.00).

НА КИНОЭКРАНАХ

8-9 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Баллада о солдате» — 11.00. К 50-летию Победы (беспл. сеанс только 9 апреля). «Сладкая парочка» — 17.00, 19.10, 21.20. «Захват» («В осаде») — 13.00 (л), 15.00. Шоу «Парадиз» — 23.00 (8-го). Муз.-развлек. прогр. — 23.00 (9-го).

«ОКТЯБРЬ»: «Захват» («В осаде») — 19.00. «Танго» — 15.50, 21.00. «Майское вино»** — 17.30. «Чудеса на Рождество» — 13.50, (9-го — л). Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Военно-полевой роман» — 12.00 (к 50-летию Победы, бесп. сеанс). «Самоволка» — 14.40 (л). «Маска» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Святые узы брака» — 16.40, 18.40, 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Тайны Бермудского треугольника»** — 13.00, 16.10, 19.20. «Ледяная грудь» — 14.30, 17.40, 20.50. «Подмосковные вечера» — 17.00. «Миссис Даутфайр» — 12.30, 14.50. «Аморальные истории»**** — 18.40, 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Уважаемый леший» (м/ф, д) — 11.00 (только 9-го). «Бегущий человек» — 12.00. «Ночная погоня» — 13.40, 22.00 (н). «Нежная мишень»** — 15.20 (9-го — л). «Зверь»**** — 16.50, 18.35, 20.20. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Боже мой, как низко я пала»*** — 17.10, 20.30. «Пистолет «Питон 357» — 15.00 (9-го — л). «Завещание «голубого» дядюшки»**** — 19.10. Видеобар работает с 12.00. «Далекие шатры» — 13.00 (бесп. сеанс, только 8-го). «Чиполлино» (д) — 13.00 (только 9-го). Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Кикбоксер» — 12.30, 14.00, 17.00, 18.30, 21.30. «Странная семейка Флоддер» — 15.30, 20.00.

«ПОБЕДА»: «Приговор» — 13.00. «Академия ниндзя» — 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Маска» — 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10. «Ну, погоди!» (8-14 вып., д) — 10.00 (9-го).

«СОВРЕМЕННИК»: «Похищение по-американски» — 15.00. «Черная Эммануэль»**** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10. «Золотые рога» (д) — 13.30 (9-го).

«БЕЛАРУСЬ»: «Крутая девчонка»** — 12.30, 16.00, 19.30. «Каскадеры» — 12.00, 14.00, 18.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Дайте нам мужчин» (д) — 13.30 (9-го). «Кобра» — 14.50 (8-го — л), 16.30. «Эммануэль-2»**** — 18.10, 20.00. «Операция «Вундерланд» — 14.50 (к 50-летию Победы, 9-го).

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Аленький цветочек» (м/ф, д) — 11.00. «Шансы есть» — 13.00, 15.00, 17.00, 20.00. «Проказник из психушки»*** — 12.00, 16.00. «9 1/2 недель»*** — 14.00, 18.00. Зал индийского фильма: «Имя» (2 с.) — 19.00.

«МИР»: «Убийственное лето» (2 с.) — 16.10, 18.20, 20.30. «Придурки в Беверли-Хиллз» — 11.00, 15.00, 19.00. «Покоритель Атлантиды» — 13.00, 17.00, 20.50. Видеозал: «Шустрая» — 14.00, 16.00, 18.00.

«ПИОНЕР»: «Сказка о царе Салтане» (д) — 10.30. «Путешествие по реке с курицей» (д) — 11.40. «Команда 33» (д) — 13.20. «Полицейская собака» — 15.00. «Аромат любви. Фанфан»** — 16.40, 18.20. Танц.-развлек. прогр. — 20.00.

10 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Захват» («В осаде») — 13.40, 15.40, 19.30. «Сексуальные намерения»*** — 17.40, 21.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Захват» («В осаде») — 14.00, 17.30, 21.00. «Сексуальные намерения»*** — 16.00, 19.30. Муз.-развлек. прогр. — 21.20.

«АВРОРА»: «Мой любимый клоун» (д) — 14.40. «Между двух огней» — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Приговор» — 16.40. «Ледяная грудь» — 18.40, 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Маска» — 12.10, 14.00, 15.50, 19.30, 21.20. «Кикбоксер» (Ж.-К.Ван Дамм в гл. роли) — 13.10, 16.30, 19.50. «Неприличные танцы» — 14.50, 18.10, 21.30. «Аморальные истории»**** — 17.40.

«ВИЛЬНЮС»: «Лучшие в Нью-Йорке» — 13.40. «И снова мадам Клод»*** — 15.10, 22.00 (н). «Зверь»**** — 16.50, 18.35, 20.20.

«ДРУЖБА»: «Нежная мишень»** — 14.00 (л), 16.50. «Тайна Бермудского треугольника»** (фильм-катастрофа) — 15.20, 19.40. «Черная Эммануэль»**** — 18.10, 21.10. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Чудеса на Рождество» — 14.00, 17.40, 19.40. «Подмосковные вечера» (И.Дапкунайте, В.Машков, А.Фрейндлих в фильме о страсти и любви) — 16.00, 21.30.

«ПОБЕДА»: «Школа удовольствий» — 18.10, 19.50. «Подмосковные вечера» — 13.00, 16.20. «Странная семейка Флоддер» (комедия) — 14.40.

«САЛЮТ»: «Захват» («В осаде») — 12.00, 15.10, 18.30, 20.40. «Майское вино» — 13.45, 17.00, 20.10.

«СОВРЕМЕННИК»: «Шансы есть» — 14.30, 19.10. «Завещание «голубого» дядюшки»**** — 21.00. «Калигула» (2 с.)**** — 16.30.

«БЕЛАРУСЬ»: «Черный шериф» — 14.00, 15.40, 19.20. «Дикая орхидея»*** — 17.20.

«КИЕВ»: «Аромат любви. Фанфан»** — 14.50. «Эммануэль»-2**** — 16.40, 18.30, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Слон и веревочка» (д) — 11.00. «Суперплут» — 12.00, 15.00, 17.00. «Боже мой, как низко я пала»*** — 14.00, 18.00. «Слияние двух лун»-2*** — 16.00, 20.00. Зал индийского фильма: «Имя» (2 с., в гл. роли Санджай Датт) — 19.00.

«МИР»: «Копи царя Соломона» (Ш.Стоун и Р.Чемберлен в гл. ролях) — 11.00, 15.00. «Святые узы брака» — 16.00, 18.00, 20.00. «Академия ниндзя» (комедия) — 13.00, 17.00, 19.00, 20.50. Видеозал: «Клещи» (фильм ужасов) — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Лучший из лучших» (д) — 10.00. «Ералаш» (д) — 14.30. «Кобра» — 12.00, 18.30. «Плохие девчонки»** — 16.30, 20.00.

ИВАНУ ТИТЕНКОВУ ПРОДАЛИ УКРАДЕННЫЙ НОМЕР «ГАЗЕТЫ АНДРЕЯ КЛИМОВА»

В Ленинском нарсуде Минска на очередном заседании по гражданскому иску Управляющего делами Администрации Президента Ивана Титенкова к народному депутату Сергею Антончику, а также газетам «Свабода» и «Газета Андрея Климова» произошел казус. На вопрос адвоката «Газеты Андрея Климова» Ивану Титенкову, каким образом ему удалось прочитать в этом издании доклад Сергея Антончика, г-н Титенков ответил, что купил газету в киоске. Тогда представитель ответчика напомнил суду, что названный номер «Газеты Андрея Климова» официально так и не вышел в свет. По чьему-то приказу весь тираж газеты был арестован еще в типографии и впоследствии уничтожен. Издательство даже вернуло деньги газете за бумагу. Выйти из этой ситуации Ивану Титенкову помог сидящий рядом активист из его группы поддержки. С его помощью г-н Титенков развил мысль о том, что определенную часть тиража арестованного номера «Газеты Андрея Климова», видимо, распространяли нелегально. Тогда представители «Газеты Андрея Климова» задали судье вопрос: «Может ли редакция отвечать за сведения, опубликованные в номере, который официально был уничтожен, и как в таком случае опровергать эти сведения?» Впрочем, это далеко не единственная тупиковая ситуация, возникшая на процессе. Сам факт возбуждения гражданского дела в отношении депутата после его официального выступления с парламентской трибуны тоже не совсем соответствует действующему законодательсту и, в частности, Конституции Беларуси.

СИМ.

НА УКРАИНЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ ПРОВЕДЕНИЕ РЫНОЧНЫХ РЕФОРМ

По результатам социологических исследований, проведенных киевским центром «Демократические инициативы», подавляющее большинство респондентов (67%) поддерживают проведение рыночных реформ на Украине. Только 16% высказались против, остались в раздумьях — 16%. На вопрос: «Согласны ли Вы работать на частного собственника?» 61% опрошенных ответили согласием, 14% — «скорее нет, чем да», 18% не согласны, 17% ответа не дали.

Как показал опрос общественного мнения, проведенный центром в марте 1995 года, 59% опрошенных в той или иной степени доверяют Президенту Украины Леониду Кучме, не доверяют нынешнему руководителю государства — 21%. О своем доверии Председателю Верховного Совета Украины Александру Морозу заявил 31% респондентов, о недоверии — 47%.

СИМ.

RECORD SERVICE TOP 10x2

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

1	NEW	MO—DO	1995	Was Ist Das!
2		U—96	1995	Club Bizarre
3	NEW	E.L.O.	1981	Time
4		SADE	1994	The Best of ...
5		Julio IGLESIAS	1994	Crazy
6	NEW	Suzi Quatro	1990	Greatest Hits
7	NEW	Yanni	1990	Reflections of Passion
8		GIPSY KINGS	1994	Greatest Hits
9	NEW	Elton John	1995	Made In England
10		ARDIS	1994	Love Addict

РОССИЙСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

1	NEW	БРАВО	1995	Дорога в облака
2		АКАДЕМИЯ	1995	Хочешь и молчишь ...
3		Алена СВИРИДОВА	1994	Розовый фламинго
4		ДЮНА	1995	А нам все равно
5	NEW	Марина ЖУРАВЛЕВА	1994	Белая черемуха
6	NEW	Андрей МАКАРЕВИЧ	1994	Я рисую тебя
7		КОМБИНАЦИЯ	1994	Самая, самая
8		Ирина АЛЕГРОВА	1994	Угонщица
9	NEW	Владимир ПРЕСНЯКОВ	1994	Замок из дождя
10		Маша Распутина	1994	Синий понедельничек

Газета "Сталіца" совместно со студией "Рекорд-Сервис" объявляют призовой конкурс. Вам предлагается угадать две тройки лидеров (раздельно по номинациям российских и зарубежных исполнителей) хит парада RECORD SERVICE TOP 10 x 2. Если Ваши предположения совпадут с результатам хит-парада, который будет опубликован 14 апреля, то в качестве приза Вы получаете компакт-диск, занявший первое место в одной из номинаций, или два компакт-диска, если Вы угадали в двух номинациях. Если никто из участников конкурса не сможет назвать лидеров, то призовой фонд в полном объеме переходит на следующий тур.

КРЫЖАСЛОЎ

Саставіў Н.М.ПЫЖЫК, г.Мінск.

Перакладзіце на родную мову наступныя словы:

ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: 1. Гибель. 6. Упитанный. 9. Увалень. 10. Зернышко. 13. Синька. 16. Птицы. 18. Сумка. 20. Нрав. 21. Броском. 22. Чересчур. 23. Долото. 25. Девчонка. 27. Кружка. 29. Палисадник. 30. Выругать. 33. Беспокойство. 34. Узда. 35. Толкаться. 36. Аромат.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: 2. Кринка. 3. Балагур. 4. Лоскут. 5. Гниль. 7. Горячка. 8. Плесневеть. 11. Любопытный. 12. Привыкнуть. 14. Сережка. 15. Головня. 16. Проток. 17. Копье. 19. Сумрак. 24. Папаня. 26. Знаток. 27. Вздернутый. 28. Чистить. 31. Руль. 32. Ватага.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В N 13 (19).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Талия. 6. Зефир. 9. Подарок. 10. Хоровод. 14. Ситро. 15. Хоружая. 16. Камин. 19. Афинка. 20. Базар. 22. Тэтчер. 23. Пьета. 24. Песня. 30. Дункан. 31. Краса. 32. Тратта. 33. Флирт. 34. Сарафан. 37. Эклер. 40. Ассорти. 41. Осипова. 42. Пьеса. 43. Клара.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Палас. 2. Кимоно. 3. Серова. 4. Пирог. 7. Сопрано. 8. «Иоланта». 11. Нимфа. 12. Луиза. 13. Ситец. 17. Татьяна. 18. Станюта. 20. Батик. 21. Риека. 25. Буйло. 26. Актриса. 27. Саган. 28. Дашкова. 29. Отрез. 35. Артист. 36. Ассоль. 38. Колье. 39. Опара.